AÑO II. — Núm. 421 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto 8 centavos Buenos Aires, Sábado 14 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida

RITORNA VINCITOR



Don Victorino, se habrá convencido ya de que en este mundo todo pasa, y que nada es durable. Todo es frágil, en este mundo, hasta las plumas de algunos ministros "escribas".

Y hemos hecho la anterior afirmación digna de cualquier sueltista de "La Prensa", para demostrar que la dicha es de lo menos duradero que dársenos puede.

Y ahí está ya don Victorino, despidiéndose en estos momentos de su regalada y bucólica existencia campestre y preparando de nuevo la petaca, para regresar a estos pagos porteños, a reanudar su vida de sinsabores, de indigestiones y de trastornos.

Se acabó la tranquilidad. El zapallo y la zanahoria tendrán que crecer sin los cuidados paternales de nuestro presidente. Fray Luis de León y Virgilio, se empolvarán de nuevo con la biblioteca de "Los Leones". El pijama y las babuchas bordadas, se verán libres de la "humanidad" que hasta ahora han encubierto. Y una que otra lágrima, que caerá de los ojos de don Victorino, regará el fecundo suelo de la estancia cordobesa. (Este parrafito lo garantizaría con su firma Belisario Roldán).

Y volverán, volverán, no precisamente las golondrinas, sino los ministros todos, a no dejar a don Victorino, ni el tiempo para efectuar sus más perentorias necesidades.

También para ellos, para los ministros, se acabó el paréntesis de "descanso" que el interinato les dispensó. Reposando tranquilamente en sus virginales lechos, les encontrará don Victorino, "el cual" don Victorino, les romperá el ensueño, recordándoles que la "patria angustiada" reclama sus "valiosos servicios".

Y Moyano y Calderón, y Allaria y Sáenz Valiente y Ortiz y Murature, todos se aprestarán al combate, haciendo ver como que trabajan y armando por los corredores de la Casa Rosada, un bochinche de la madona, para que don Victorino exclame:

—¡Cómo trabajan esos chicos!

EL SUELTO

El hombre de "Los Leones"

"¡Oh tú que giras ciegamente en las tinieblas!— ¡Abandona esos trabajos, — la fortuna no gusta del movimiento." (Versos del Coran.)

Milita el doctor Plaza en las filas de los fatalistas. Esa exterioridad asiática suya no es sino la revelación de una manera de ser espiritual que oscila entre la estatua de Sakiamuni y la resignación de Mahomet. Término medio que si no alcanza a ser una fe, fundamenta, sin duda, una filosofía. No sabemos si el señor Plaza adoptó la divisa del "laisser faire" allá en sus remotas mocedades o si esa modalidad pasiva es una conquista preciosa de su madurez. De todos modos la usa el presidente con la seguridad de quien obedece a una convicción largamente renunciada. Su gestión pública ostenta la imperturbable serenidad de un monolito en marcha. Como el burgués de Goethe ha convenido amigablemente consigo mismo en que el mundo gira alrededor de la masa de su cuerpo. Y para no inquietar el ritmo cósmico el señor Plaza guarda esa inmovilidad definitiva que los antiguos geógrafos atribuían al planeta en que habitamos. Las circunstancias anormales porque atraviesa el mundo no logran alterar la tranquilidad rocosa del señor Plaza. Su investidura presidencial no le pesa ni le turba. Bien puede el país agitarse económicamente revolucionado por la crisis. Bien puede la política armarse en tormenta para un futuro próximo. Bien puede abocarse un debate parlamentario acerca del presupuesto que exige toda la buena voluntad y toda la sapiencia de un gobierno superior al nuestro. Inmoble, monolítico, risueño y bien comido el doctor Plaza desdeña los acontecimientos. Refugiado en su retiro de "Los Leones" cavila absorto en la contemplación de su ombligo fuente, al parecer, de toda su filosofía. Bien sabe el doctor Plaza que frente a su espíritu superior se detiene, intimidada, la tragedia. Además no olvida que en esa misma postura de fetiche contemplativo la fortuna le alzó hasta el sitio que ocupa...

PROYECTOS, PROMESAS

Los vecinos de Nueva Pompeya son unas buenas gentes, muy pacíficas, muy crédulas y de una paciencia extraordinaria.

Ayer una delegación de la comisión de fomento visitó al ministro de obras públicas para comunicarle que estaban muy satisfechos con los planos presentados por el ingeniero Huergo para la canalización del Riachuelo.

El ministro prometió que las obras empezarían en breve, y los delegados se fueron muy contentos a contárselo a los vecinos.

Será este el centésimo proyecto confeccionado con ese fin y la milésima de las promesas hechas por el gobierno y por la municipalidad para cuidar la vida y los intereses que todos inviernos son amenazados por las inundaciones.

Proyectos, promesas.

Todos los veranos se repite lo mismo; y llega el invierno y las casas quedan convertidas en viviendas calustres, se ahogan algunas personas, quedan muchas en la miseria y amén.

El dinero del estado se necesita para adquirir mastodontes navales y el dinero comunal para construir paseos aristocráticos y abrir avenidas inútiles.

Pero los barrios pobres, para darles lo mínimo, no alcanza.

Ahora tienen los vecinos un plano y una promesa y están contentos como unas pascuas.

Sin embargo, sería prudente que aprendan a nadar.

La Escuela de Aviacion Militar

UN ASUNTO SERIO

¡NO MAS VICTIMAS! — LO QUE DICE LA OPINION PUBLICA

No condice con la habitual jovialidad de "CRITICA" la manera de encarar este asunto. Pero, en vano esperamos que los diarios serios, señalados por su seriedad para tratar seriamente las cosas asumieran la actitud que las circunstancias les aconsejaban. Por miopía por prudencia. — ¡Quién sabe por qué causas! — no lo han hecho. — De modo que una vez más este diario, sin abandonar su puesto, se ve obligado a reemplazar en el punto en que han defeccionado, a los diarios que se titulan dirigentes de la opinión pública. Lo hacemos no sólo con gusto sino con entusiasmo y no es valentía la que nos falta para abordar el tema. Se trata de una cuestión de interés nacional, sellada con sangre joven y generosa y esto sólo basta para decidirnos.

La Escuela de Aviación Militar—

Desde que se fundó la escuela de aviación militar encontró el apoyo más decidido de la prensa. Y lo merecía, ya que se trataba de un esfuerzo para incorporar a la defensa nacional algo que por entonces se consideraba de importancia decisiva en una guerra por más que los hechos actuales hayan disminuído bastante la importancia asignada a la aviación militar. Jamás llegó una censura a la escuela del Palomar. Con patriótica benevolencia se excusaron errores transparentados en diversos comentarios, deficiencias, fallas cuya existencia debilitaban las mismas conversaciones de los profesionales. La opinión pública argentina depuso su orgullo en la aviación militar. Cada éxito, cada ensayo afortunado, cada tentativa de riesgo, era aplaudida, auspiciada, favorecida en toda forma por el país. La tristeza más solemne acompañó a las primeras víctimas de la aviación. Eran hombres caídos en servicio de la patria, sorprendidos por la muerte en pleno esfuerzo. Y a las primeras, siguieron otras víctimas. Vidas jóvenes, generosas, útiles se rendían como un holocausto exigido por el dominio del aire. Las gentes, doloridas, callaban. Era necesario robustecer la defensa nacional. En verdad, empezaba a argüirse que los resultados no parecían tan simples como se esperaba Que el cuerpo de aviadores militares parecía querer circunscribirse a un círculo cerrado y celoso. Que en la dirección y organización del establecimiento no reinaba esa perfecta coordinación que exije la armoniosa función de un organismo sano...

La opinión pública—

Hasta que al fin, ante catástrofes recientes, la opinión pública se ha preguntado si ellas no pudieron ser evitadas Se ha dicho que acaso, esas vidas jóvenes y valientes pudieron conservarse para el país.

Esas preguntas, esa ansiedad pública, es la que recoje y hace suya "CRITICA" No formulamos cargos ni queremos hacerlos — no los tenemos concretos — contra la dirección del establecimiento o contra sus instructores técnicos. Pero hay algo, indudablemente, que falla en el régimen interno de la escuela de aviación del Palomar. Esto que aquí decimos se repite en voz baja en los círculos militares. Acaso lo haya oído repetir el ministro de la guerra. Por lo pronto, el ejército no cuenta con un cuerpo de aviación militar ni siquiera incipiente. Tiene un grupo de oficiales aviadores, muy arrojados, muy inteligentes, pero cuyo reducido número lo haría absolutamente ineficaz en un caso de guerra. "No hay elementos, ni fondos" se arguye. Eso puede ser cierto hasta cierto punto pero con los pocos aparatos que se poseen, siguiendo un plan de instrucción progresivo y orgánico puede alistarse un pequeño pero completo y bien instruído cuerpo de aviadores militares. En cambio, ¿qué ocurre? Que no sólo no aumentan los pilotos sino que sucumben los mejores, los más avezados, víctimas de un arrojó que debió ser reprimido, disciplinado por un reglamento interno severo e inflexible...

No más víctimas!—

Es lo que dice la opinión pública. No más víctimas. No inmolemos vidas si éstas no significan la ofeación penosa pero inevitable sufrida por la conquista de tangibles beneficios para la república. Esos hombres que mueren, víctimas de su valor estéril, deben ser economizados. Lo conseguido se paga con exceso con las vidas que cuestan.

La escuela de aviación de Chile, más joven que la nuestra ha sido bien castigada por la nuestra a pesar de haber logrado éxitos muy positivos si acaso menos brillantes. Y eso no obedece a la fatalidad sino a motivos perfectamente materiales, merced a la prudencia, a la disciplina, al orden, a la previsión, virtudes que casi siempre llegan sin grandes sacrificios a la oficialidad perseguida.

Mot de la fin—

Este diario no está en contra de nuestra escuela de aviación militar. Ni es adversa a ella la opinión pública. Pero se quiere otra cosa. Intervenga el ministerio. Désele recursos y elementos. Pero que no continúe esa vida vejetativa explicada, con harta frecuencia, con sangre joven y valerosa.

Un modelo de gobernador

Que no es precisamente un gobernador modelo

A pesar de que el Chaco, nos caiga un poco lejos, en el Chaco ocurren cosas notables y que de vez en vez, el telégrafo, cuida de trasmitirnos, con la consición espartana, propia del chisme de los hilillos.

No queremos indicar con ello que el Chaco quiera eclipsar a Santa Fe, con sus asonadas radicales, ni a Jujuy, donde cada día ocurre "algo", pero sí queremos afirmar que el Chaco tiene su fama y que esta fama se la ha dado, su gobernador, que quiere pasar a la historia al lado de Patrón Costa y de Menchaca.

Es el caso, que el concejo municipal de Resistencia, exoneró al juez municipal de ese pueblo, no se sabe por qué causa Y entonces surgió el famoso mandatario del Chaco y díjose que se dijo.

—¿Consejitos a mí?

Y va, y manda para su casa, a cada uno de los miembros y clausura el concejo... y se queda gozando tranquilamente de la existencia, como si en este valle de lágrimas, no hubiera, nada tan natural como el que un gobernador del Chaco, le diera el cerrajazo al concejo municipal de Resistencia, que dicho sea de paso, no ofreció resistencia alguna a la medida gubernamental.

Ah! Nuestro antiguo conocido el doctor Ortiz que sigue bueno, gracias y viviendo en el mejor de los mundos.

En este caso el mejor de los mundos es el ministerio del interior.

Robustiano quiere ser senador

Resulta ahora que Don Robustiano Patrón Costa no es solamente un "homme a femmes" como nos lo quiere hacer creer pérfidamente. Inspirándose en ejemplos clásicos el gobernador salteño disfrazaba las ambiciones de un César bajo las inclinaciones de un Alcibiades. (Don César y Don Alcibiades que asegura no conocer el digno Don Macedonio Aranda, ministro y escudero del mandatario de Salta). Buen gustador del placer, el señor Patrón Costa no olvida el deber. Dotado empero de ese maquiavelismo "Coya" tan señalado en el Doctor Indalecio Gómez, Don Robustiano no había descubierto la faz secreta de sus pasiones, y supo amor solamente, la vida fácil, el buen champañe, el "Couplet" picante y las amables caricias, en tanto alimentaba en su alma fogosas pasiones de otra índole. Nadie hubiera sospechado doblez semejante en ese Robustiano sólido, tostado, "polisson" y leidor, cuya suprema aspiración parecía ser la adquisición de un alegre serrallo o la propiedad de un music-hall para él solito. Lo que dirán cuando lo sepan Mimí, Muguette, Betsey y demás "Momes" de la galantería cara de Buenos Aires!

Pues, ocurre que Robustiano quiere ser senador. Por eso viene con tanta frecuencia a la capital y no para correr esas "soirees" aisladas que tanto escandalizan el espíritu timorato y la castidad provincial de Don Macedonio Aranda...

¡Robustiano quiere sentarse en la Curul! Bueno, que después de sentarse en tantas partes, el señor Costa puede aspirar a asiento más cómodo. Lo que no le perdonamos es su maquiavelismo. Para eso tanto "Viens m'amour"....

Seguiremos hablando de Menchaca

Los radicales santafecinos, se han empeñado en monopolizar la actualidad y a fe que lo consiguen. Nosotros no tuvimos la suerte de asistir a aquel famoso cisma que promovió el señor de Lutero, allá por los buenos tiempos de la señora Mari-Castaña, pero casi estaríamos por apostarnos, hasta cinco centavos de manises tostados, que el famoso don Martín, resulta una modestísima e insignificante cafetera rusa, comparado con el despampanante gobernador que a la provincia de Santa Fe le ha cabido en suerte.

Porque ocupar Menchaca el sillón presidencial, y armarse en Santa Fe la de San Quintín (entre "santos" anda el juego) fué todo uno. Desde entonces, en Santa Fe, todo el mundo anda de cabeza — es un decir — menos Menchaca, que sigue andando con sus propias "patas" y metiéndolas a cada instante.

"Juan Machain y Menchaca", "el radicalismo en Santa Fe", "el cisma radical de Santa Fe". Santa Fe por aquí, Menchaca por allá, y esto un día y otro día, llenando columnas, haciendo gemir prensas (no, la), haciendo sudar a los escribas y abrumando al público que ya está (y nosotros con él) hasta la coronilla, de Menchaca, de sus desplantes, de Querejeta y todo lo que huela a radical, inclusos nuestros protegidos Melo y Le Breton. Y hasta de Crotto.

Porque recién ayer, el senador Crotto se ha descolgado con un telegramita a Menchaca, desautorizando a la junta de gobierno y dándole de paso un bombito al famoso gobernador.

Este puede ya dormir tranquilo. Crotto está de su parte. Y como todo el mundo sabe que Crotto es el espejo del pontífice máximo del radicalismo nacional, éste a su vez dará la bendición a Menchaca, bendecirá a la junta, y todos quedarán como unos benditos.

Porque en el fondo estos furibundos radicales son unos benditos.

GUERRA MUNDIAL

LOS ALEMANES EVACUAN DIXMUNDE

GRANDES COMBATES EN FLANDES ORIENTA

El taciturno Joffré optimista

Una gran batalla en las márgenes del Oder

Los cruceros alemanes zarpan de Valparaiso

CONTACTO NAVAL ENTRE NIPONES Y GERMANOS

AL FIN HOHENZOLLEN. - LOS RUSOS ESTAN A 256 MILLAS DE BERLIN

LA GUERRA EN FRANCIA

DIXMUNDE RECONQUISTADO POR LOS ALIADOS

LONDRES, Noviembre 14. — El mayor ataque se manifestó en Flandes Oriental, donde los aliados tomaron la ofensiva, rechazando a los alemanes que trataban de continuar forzando el paso del Yprés.

Dos brigadas mixtas con numerosa artillería de campaña avanzaron hacia Dixmunde, que había sido fuertemente atrincherado cerrando al acceso de la caballería y artillería todos los caminos con trincheras y pozos de tiradores rodeados de alambradas con fuertes púas.

La infantería avanzó en orden abierto aprovechando los accidentes del terreno para cubrirse.

Varias baterías que al galope lograron ocupar las alturas inmediatas deshatalijando el ganado y emplazando convenientemente, de modo que batían un flanco del enemigo para proteger la marcha lograron introducir la perturbación más completa en las fuerzas que habían ocupado Dixmonde desde hacía algunos días.

Se trababa una lucha cuerpo a cuerpo en las calles, pero los belgas que muestran el mismo empuje de siempre tomaron a viva fuerza la Iglesia donde se hicieron fuertes.

Se dice, sin que se haya confirmado la noticia que los alemanes evacuaron la ciudad.

DEUTSCHE UBER ALLES...

El símbolo de la "kultura" germana

RUDOS ATAQUES EN EL ARGONE Y EN REIMS

LONDRES, Noviembre 14. — En esta parte del combate el duelo fué únicamente artilero.

Los franceses avanzaron hacia la frontera llegando a flanquear la importante posición alemana en las inmediaciones de Saint Michel.

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

En Port-Mouson, se batió con gran vigor, llevando la mejor parte los soldados de Joffre.

EN LA REGION DE LOS CANALES

LONDRES, Noviembre 14. — Los teutones continúan reconcentrando numerosos contingentes en la región de los canales.

Hay muchas fuerzas Bávaras y Sajonas.

Las tropas prusianas están en su mayoría en Prusia Oriental, donde el avance moscovita es cada vez más comprometido para la frontera del Este.

Estas fuerzas vienen con orden terminante de no cejar hasta que ocupen Calais que constituye una verdadera obsesión para el Kaiser.

Las probabilidades de conseguir este objetivo extratégico se alontanan más y más por los grandes descalabros sufridos por los teutones en las márgenes de los ríos Iprés y Lysey, por ser muy numerosos los muertos y heridos que algunos corresponsales elevan a 26.000 en 9 días.

EL ULTIMO PARTE DE JOFFRE ALMINISTRO DE GUERRA

BURDEOS, Noviembre 14. — Esta mañana a hora que no era de las que el jefe del Estado destina a recibir a sus ministros estuvo en la Prefectura el ministro de Guerra, Millerad, el cual fué inmediatamente recibido por Mr. Poincarré.

La entrevista duró media hora y fué muy comentada.

Después se ha sabido que el Ministro dió a conocer el último parte dirigido desde el cuartel general por el general Joffre.

La impresión del generalísimo sobre la marcha de los sucesos militares no puede ser más optimista.

Se supone que entre las noticias figurá la reconquista por los aliados de Dixmunde y el avance sobre Ostende, que de nuevo tiene estado de publicidad.

LA NEUTRALIDAD RUMANA Y BULGARA

Actitud correcta del rey Fernando

LONDRES, noviembre 14. — El soberano de Rumania, después de tratar en consejo con sus ministros el pedido del canciller Senmenof de permitir que parte del ejército moscovita atravesara Rumania para caer sobre la frontera turca ha deregado dicha autorización por entener que ni causa obliga ni aconseja a su país el violar las leyes de la neutralidad a que por los tratados viene obligado. La actitud del nuevo soberano ha merecido ser elogiada por los países neutrales. En Petrogrand causó una gran decepción por creer que la política de Rumania se inclinaría a Rusia aunque tuviera que exponer la neutralidad.

Bulgaria está dispuesta a seguir el mismo camino que Rumania.

LA ACCION MILITAR TURCA EN LA GUERRA

LOS MUSULMANES EN LA INDIA INGLESA

LONDRES, noviembre 14. — Numerosos agentes alemanes recorren todas las colonias tratando por los medios más reprobables de levantar a los musulmanes contra la dominación inglesa.

En la India y en el imperio de Marruecos los santones continúan predicando la guerra santa contra todos los cristianos y muy especialmente contra los franceses y británicos. Hasta ahora solo consiguieron perturbar el país sin ventajas positivas para la finalidad que persiguen.

RUMORES DE UN GRAN COMBATE

Reñidos ataques entre artillería alemana y caballería rusa

LONDRES, noviembre 14. — Llegan noticias de estar librándose desde ayer a las cuatro de la tarde un reñido combate que alcanza un extenso frente entre Torn al norte y las márgenes del Odre al sur. Ambas líneas enemigas se extienden a lo largo de los hitos de la frontera. El combate que comenzó por un reconocimiento a viva fuerza entre las caballerías se ha generalizado y toman en él parte contingentes de las tres armas por uno y otro bando que no bajarán de un millón de combatientes. La acción entre la artillería alemana y la caballería cosaca es muy empeñada, llegándose a encarnizados combates cuerpo a cuerpo. Los alemanes se defienden fieramente. No consiguen ser superiores en ninguna parte del combate, lo cual desbarata sus planes de tomar la ofensiva. Desde los comienzos de la batalla la caballería amenazó el flanco derecho que se apoyaba fuertemente en Torn, llegando momentos en que una división prusiana perdió el contacto y se vió en una situación muy crítica. Una carga de la infantería consiguió cambiar el frente bajo un fuego mortífero. La caballería moscovita haciendo gala del desprecio de la vida, continuó atacando los cuadros.

EN EL MAR

LOS CRUCEROS ALEMANES DEL PACCIFICO CON RUMBO DESCONOCIDO. — RUMORES DE UN COMBATE NAVAL EN AGUAS DE CHILE.

LONDRES, Noviembre 14. — Los cruceros de combate de la flota alemana del Pacífico, Dresden y Leizig, después de permanecer sobre anclas en la bahía de Valparaíso, zarparon tomando los víveres que permiten los tratados sobre neutralidad.

No saludaron la plaza, siguiendo la costumbre en tiempo de guerra.

El jefe de la Prefectura marítima les comunicó al comandante las horas que los buques alemanes podían permanecer anclados.

El comandante ofreció no violar la neutralidad manteniendo con Chile las cortesías a que obligaba la amistad en que viven los dos países.

LONDRES, Noviembre 14. — El Almirantazgo niégase que se hayan producido nuevos contactos, con los alemanes y los buques militares británicos que prestan servicio de policía en el Océano Pacífico y menos que tenía consistencia alguna el rumor insistente de que haya sido echado a pique el crucero Glawco.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

EL EJERCITO RUSO MARCHA HACIA POSEN, BRESLAU Y CRACOVIA

LONDRES, Noviembre 14. — Fuertes columnas rusas marchan en distintas direcciones a ocupar Posen, Breslau y Cracovia.

Desde estos puntos tratarán de realizar un doble avance sobre Berlín y Viena.

Los alemanes no han conseguido rehacerse desde que emprendieron la retirada desde las inmediaciones de Varsovia.

Los soldados se muestran muy cansados.

El tiempo es implacable habiendo las grandes nevadas y las inclemencias del vivac ocasionan muchas enfermedades.

Los rusos se muestran animadísimos y su moral la levantó mucho la victoria y lo cercano que ven el momento de invadir el territorio enemigo, librando al propio de la invasión.

LA OFENSIVA EN TODO EL FRENTE

LONDRES, Noviembre 14. — El frente de combate en la frontera alemana y austriaca es de una grandiosísima extensión.

Los rusos, basándose en su gran superioridad numérica tratan de romper la línea enemiga por la parte de Posen, que es el camino más corto para llegar al centro de Alemania.

Espera dirigir la invasión por la parte de Galitzia y al ser dueños del mar del Norte, mantener expedictas las comunicaciones para atacar Berlín por el Norte y el Oeste.

El plan es de una vasta concepción extratégica.

LA CABALLERIA COSACA

PETROGRAND, Noviembre 14. — Grandes masas de caballería preceden los cuerpos de ejército moscovitas sembrando el terror en la comarca fronteriza.

Los cosacos destruyen puentes y levantan los rieles de los ferrocarriles, para impedir la retirada de parte del ejército alemán que comanda el Kroptiz que es el que más ha sufrido en los últimos combates alemanes.

Un regimiento, el 103, cayó integramente en poder de dos escuadrones de cosacos.

Las pérdidas son inmensas por ambas partes.

Los alemanes que han sufrido parte del fuego en descubierto y sus muertos suman una cifra aterradora.

La batalla continúa muy reñida y aunque está todavía indeciso de que lado se inclinará la victoria en esta primera fase, los teutones llevan la peor parte.

ULTIMO MOMENTO

COMBATES EN LOS DESFILADEROS DE LOS KARPATOS

LONDRES, Noviembre 14. — Los rusos avanzan hacia los desfiladeros de los Karpatos. El ala izquierda alemana está cortada. Hungría será invadida por numerosas fuerzas rusas que toman en estos momentos todos los pasos de la cordillera de lls Karpatos.

UN COMBATE EN EL PACIFICO

SANTIAGO DE CHILE, Noviembre 14 —En esta ciudad se intensifica el rumor de que se está librando un combate naval entre las divisiones de cruceros alemanes y nipones.

EN EL FRENTE FRANCES

LONDRES, Noviembre 14. — Cada vez es más reñido y encarnizado el combate en el frente del Norte de Francia entre Niuport y la Basse, y en la parte de Arras.

Reims es nuevamente objeto de los ataques teutones.

Se cree que la batalla del Aisne está tocando a su fin.

POR EL QUE PELEA DEFENDIENDO A SU PATRIA



En el colegio que dirigen las señoritas Richard—en esta capital—dos veces por semana se reunen niñas y señoras de la colectividad francesa y belga, con el objeto de trabajar para los soldados que allá lejos sucumben

LA PLAZA FUERTE DE PRZEMYSL

Esta importante plaza, considerada la llave de la Galitzia, se halla rodeada por los rusos. No ha detenido al ejército moscovita en su marcha triunfal, por cuanto se sabe oficialmente y por muchos y seguros conductos que los ejércitos del czar siguen persiguiendo a los austriacos, lo mismo a las fuerzas que por el Sur se internaron por los Cárpatos que a las que por el Norte siguieron la orilla derecha del Vístula. Pero es indudable que el Estado Mayor ruso ha tenido que dejar un núcleo fuerte por lo menos de 250.000 hombres para observar o atacar la plaza

Porque contra lo que se había dicho, en Przemysl hay más de 100.000 austriacos. Cierto que la guarnición de la plaza y campos atrincherados no es más que de 60.000 hombres, más los austriacos, en su precitada retirada, no tuvieron tiempo de volar los puentes sobre el río San, y los rusos, en su ala derecha, se movieron con tal rapidez, que ocuparon el puente de Krzeszow, cuando un cuerpo entero del ejército austriaco no había aún pasado el río por otro puente más al Sur, y éste, viéndose cortado, no tuvo otro remedio que refugiarse en la plaza fuerte. Con esto y el contingente de algunos otros regimientos desconcertados en la fuga, es casi seguro que las fuerzas de Przemysl pasen de 110.000 hombres.

La importancia de esta plaza se comprende con sólo decir que es el centro de las líneas férreas que de la Galitzia oriental van a Cracovia, Viena y Budapest. Sus obras permanentes de defensa son formidables y contiene cañones de grueso y mediano calibre. El campo atrincherado cuenta cuatro reductos grandes y treinta más pequeños, todos acorazados, en torno de un núcleo central, que es la plaza, y en cuyos fuertes de cintura hay instalada artillería de alcance intermedio. Los sectores más fuertes son los de la orilla derecha del San, situados a 8 y 11 kilómetros del núcleo central, que protegen los puentes de las vías férreas y de las carreteras. La defensa de estos sectores está completada por una segunda línea de fuertes. Las obras más poderosas son las del Sudeste sobre los montes Siliotria a lo largo del ferrocarril de Lemberg.

El ataque por este punto está considerado como imposible La parte Sur de este frente es más débil, ya que a una distancia de cinco y seis kilómetros delante de la línea de fuertes se encuentran los montes Surulga y Club-Paneki, que ofrecen excelentes posiciones para un ataque. Sin duda alguna, a este lado deben pertenecer los dos fuertes de que dicen los rusos haberse apoderado.

La línea defensiva del frente Norte y la de la izquierda del San están seis kilómetros distantes de los puentes. El centro de la defensa en esas líneas son el pueblo de Leutovnia, que domina el valle de la orilla izquierda del San y el monte Karsemarowa,a seis kilómetros al Noreste.

Otro frente del ataque más fácil es el del Noreste por Kosenitza, entre el monte citado más arriba y el Leiovozwie. Hay que excluir, sin embargo, la posesión de Przemysl por un asalto rápido. No es de las plazas que se toman así. Necesitan un sitio en regla y numerosa y potente artillería para ir batiendo los fuertes, si bien es seguro que, por su desmoralización y por su aislamiento, los austriacos no puedan organizar ni mantener una larga resistencia.

ATAQUE DE UN CONVOY

Las thopas francesas habían sido arrojadas de la Alsacia, en dirección a las orillas del Marne.

Batidos los cuerpos de ejército de Mac-Mahon y Bazaine en la funesta batalla de Gravelotte, el emperador Napoleón III se dirigía a marchas forzadas hacia Sedán, con el vano propósito de dejar libre el avance de los prusianos sobre París, y atacarles por retagaurdia cuando hubiesen empeñado combate en las defensas eteriores del campo de Chalons-sur-Marne.

Mezieres seguía resistiendo a las tropas del general Manteuffel ,pertenecientes a los cuerpos que formaban el ala derecha de los alemanes La defensa era dignade la pluma de Homero; todos los hombres útiles militares y paisanos, combatían desesperadamente rechazando los vigorosos ataques del ejército mandado por Federico Carlos; pero las provisiones escaseaban, agotábanse las municiones, los muros se derrumbaban al choque de las granadas prusianas, y la plaza se hallaba reducida al último extremo.

El socorro ofrecido desde París no llegaba y la situación se hacía insostenible. Un hobmre del pueblo, un héroe, cuyo nombre han recogido las crónicas, Sieur Morland, logró salir del recinto, y burlando la vigilancia de los prusianos, llegó a Compiegne y dió conocimiento de lo que sucedía.

El jefe que mandaba la división del Oise, dispuso que inmediatamente saliese un convoy con los elementos de boca y guerra que pudo reunir, escoltado por un batallón de móviles y otro de cazadores, con orden de dirigirse a marchas forzadas a Mezieres por el camino más recto.

Aquel puñado de héroes emprendió la marcha tomando la ruta más corta y pronto dió vista a Laon, salvando la parte más practicable del terreno y entrando en la zona de mayor peligro siempre dispuesto a la lucha y adoptando todo género de precauciones para no ser sorprendido. Ya entraba en la carretera, ya divisaba el bosque tras el cual se ocultaba la plaza, cuando los exploradores avisaron que el enemigo se presentaba por la derecha.

Casi era inútil el aviso. Una densa polvareda indicaba el peligro, denunciando la presencia de un cuerpo de caballería que avanzaba sobre el convoy a toda prisa. Pronto se dejaron ver los elegantes coraceros azules, con sus cascos de cimera dorada y sus corazas dobles en las que reverberaba la luz del mediodía, y dejando suleta la rienda se arrojaron sobre los franceses con irresistible ímpetu.

El coronel De Villiers qué mandaba la fuerza protectora ,se dispuso a la defensa parapetándose en las cunetas de la carretera por aquel sitio muy profundas; y dividiendo el convoy en dos porciones, mandó que una de ellas se pusiea en salvo sobre esu izquierda, mientras contenía el ataque de los prusianos.

La lucha fué terrible, encarnizada. Por seis veces intentaron los jinetes alemanes romper aquella muralla viviente que esperaba impávida su llegada para fusilarlos a quemarropa, mientras que los caballos, erizadas las crines yaturdidos con las descargas, se revolvían y caían en pelotones en el foso formado por la divisoria del camino.

En tanto, De Villiers, gravemente herido en el vientre y en un muslo, volvía a desgajar otra parte del convoy, la menos visible, y simulando un repliegue, siempre en dirección a Mezieres, llevaba su gente casi intacta hacia las espesuras de la sela en la que podía defenderse y ofender con mayores seguridades de éxito. Ya tocaba los linderos del bosque, cuando una bala acabó con aquelle enérgica vida y puso en aprieto a los defensores del convoy; pero el comandante que ocupó su puesto, con una bravura temeraria, salió de la carretera y, emboscándse entre los matorrales, simuló un ataque desplegando en guerrilla y tocando las cornetas paso de carga.

Lanzáronse enfurecidos los alemanes contra aquellos bravos infantes que les restaban a pecho descubierto; pero la impetuosidad de la carrera y la oportuna retirada de los franceses, los llevó más allá de donde querían ir, emboscándose de manera que no podían maniobrar y los tiradores los acribillaban a balazos.

No les quedó otro recurso que volver grupas, y el convoy entró en Mezieres al anochecer, sin haber perdido más que un carro de harina y el avantrén de otro.

La rectificación del destino

POR LAS TRES RAZAS ALIADAS, APTAS PARA LA CIVILIZACION

La humanidad nueva

Tres colosales frentes de batalla, señalan las líneas del Destino. Por tres flancos distintos, la Civilización bloquea a la Barbarie. Y el abrazo de unión de las tres razas en guerra, foramrá el triángulo de luz de la Humanidad en marcha... En el centro de ese triángulo del sol, va la noche bárbara, prisionera...

En los mares del norte y de la Mancha, en las inmensas fronteras de Rusia y en los ríos adriáticos, se combate la gran batalla; una línea de fuego rodea a la selva negra de Alemania, donde se han refugiado las últimas deidades adversarias de los hombres...

De un lado combaten en las mismas trincheras, bajo la misma advocación de gloria, entonando los mismos cantos de triunfo, los franceses y los anglos, derivados del mismo tronco latino... Y del otro lado, en los límites de la Estepa, luchan en colosales encuentros, los eslavos del Septentrión y del Mediodía... Es el mundo contra los germanos y sus auxiliares los turcos... Es la unión de las tres razas superiores en la Santa Alianza de la Libertad, para salvar la herencia de luz de la Historia, para redimir a las auroras nuevas de la conjunción de la noche pretérita que quiere perpetuarse sobre el mundo. Los nuevos dioses libertadores van con los ejércitos aliados en marcha. La santa alianza de las tres razas, como el arca de la leyenda, podrá poblar de nuevo la Tierra, después de la catástrofe... Latinos y anglos, son la democracia frente al cesarismo enemigo; son las artes y las ciencias superiores... Y el concepto dignificador de la estirpe humana frente al instinto ancestral y a la disciplina de la esclavitud y al culto de las armas homicidas.

Los eslavos redimidos combaten del lado del sol, y las enormes estepas se iluminan de resplandores de advenimiento. Una nueva Era ha de surgir de este Jordán de sangre, ungida por el fuego sagrado y purificada por el sacrificio.

La primera de las razas brotará sobre las ruinas, abriéndose al sol en floraciones nunca vistas. Y la tragedia espantosa a cuyo desarrollo asistimos, se irá desvaneciendo en la luz, como una lejana pesadilla.

El desborde de este mar de sangre dejará en los campos inundados, el limo propicio para las simientes nuevas. Y he aquí cómo la catástrofe será fecunda, porque la muerte habrá servido a la vida.

Europa necesitaba esta crisis de barbarie; un cáncer espantoso roía sus entrañas, extendiendo sus raíces de muerte, en el propio corazón del continente, con los dos imperios centrales. Europa decidió extirpar ese cáncer a hierro y a fuego como se extirpan las úlceras rebeldes.

Era preciso extender una línea de fuego en torno de los miembros enfermos, para salvar al mundo del horrible contagio; por eso el círculo se cierra cada día sobre Alemania.

El mismo pueblo alemán ha de agradecer un día la intervención quirúrgica de Europa, que arrancando de raíz el mal, ha de salvar a Alemania de la fiebre militarista que produce la locura guerrera.

Y la victoria fatal de los aliados será festejada mañana en Alemania, con el mismo júbilo que en los otros pueblos, como el advenimiento de una definitiva liberación...

Las tres razas aliadas habrán cumplido entonces su destino en la guerra, y se pondrán enseguida a reconstruir la vida en la paz...

Porque esta no es una lucha de predominio, sino una lucha por la fraternidad. Con el triunfo de la justicia se integrarán los Estados, después del derrumbe de los imperios, y ya no habrá revanchas que soñar ni yugos que romper, ni cautiverios que redimir.

Y porque esa hora de gloria fraterna llegase pronto, para que esa nueva Era saludada por las salvas de los últimos cañones en batalla, amaneciera pronto sobre el mundo. Sería de desear la intervención de los países neutrales, al lado de la Justicia y de la Libertad. Italia y España combatiendo junto a la madre Francia, en el abrazo de las tres estirpes latinas, alzarían entonces sobre el pavés de la victoria, frente al porvenir iluminado para el prodigio, la grandeza de la raza nuestra, en un nuevo Renacimiento inmortal.

Largo será el parto de esa aurora; largo y doloroso. La noche adversaria guarda muchas reservas de tiniedblas.

El Destino podría decir con el gran pieta: "Nel mezzo del camin de la mia vita — mi ritrovai in una selva oscura"... Porque oscura selva es esa de Alemania, donde anidan las águilas de la barbarie, afilando sus garras sobre el silencio, acechando la hora del pillaje. Pero la voz de la civilización extraviada en las sombras, fué oída en el peligro; y he aquí que se abren caminos de luz para los soles nuevos, en la selva negra iluminada ahora con los resplandores del incendio y de la batalla...

Las tres razas aliadas se han puesto en marcha para salvar al Destino.

Est es la hora de la rectificación suprema; el tiempo se detiene a saludar el polvo de los siglos, adherido a sus pies; la historia pone puntos y comas a la vida y corona sus jornadas con truenos de epopeya; en el aire hay un soplo de prodigio, porque esta es la hora de las rectificaciones...

Después del formidable choque, las razas buscarán su cauce... Certificando el derrotero, la catástrofe habrá sido horrenda, pero el mundo se habrá salvado.

Después de la batalla, no habrá manos que puedan esgrimir las armas cargadas con el peso de tanta muerte; los cañones se habrán quedado roncos y mudos para siempre, de haber voceado tantas palabras supremas; el hierro habrá sido fundido por el fuego...

Será la hora en que cada uno sepulte sus muertos...

Y por fin será llegado el día de edificar sobre la Justicia y la Fraternidad...

Libre del peso de los arreos militares, la Humanidad nueva agitará sus alas al sol; libres del arma que mata, las manos podrán empuñar el arado, y hacer recto el surco para la buena siembra.

Y de la roja vendimia de la guerra, saldrá el vino divino de la paz, que calienta el corazón y reanima las energías fecundas...

Habrá desaparecido para siempre la pesadilla en el mundo, el espectro amenazador que asoma de las selvas de Alemania, desvanecido con las nubes de humo de los últimos combates...

Aniquilados los césares, se alzarán los pueblos; vencida la fuerza, reinará la justicia; abatida la Barbarie, la vida será proyectada entera sobre la luz, y cuando las gentes venideras, pregunten por la tempestad que sembró tantas sombras, la Historia dirá: "Por aquí pasaron las últimas Hordas de los Bárbaros"; cuando vagen por unos campos cubiertos de cenizas, el eco del pasado murmurará: "Aquí encendieron su vivac de guerra", y cuando se pongan a soñar junto a unas ruinas, oirán decir a la voz del Silencio: "Aquí existió un imperio..." Porque las tres razas aliadas habrán rectificado entonces la marcha del Destino.

Notes

A Vienna officiel bulletin states that the Austrian army is retiring before the Russian advance in accordance with a plan conceived beforehand. The bulletin omits to state that the plan was conceived by Russia!

Amost trapped in northern France, the German Crown Prince managed to retire to his native sausage fields in a hurry. The pace was not considered so hot on the Russian side, so he was sent there. He is again retreating in a hurry-retiring precipitately, the cables say. This prince will soon be an authority on retreating in disorder; but one begins to wonder whither he will lead his crack troops when the Allies from east and west meet in Berlin to rearrange the map of Europe.

Great Britain and France have warned Ecuador and Colombia that they will not tolerate the flagrant breaches of neutrality committed by these turbulent republics. It is not often that a goose lays golden eggs along the shores of the two Indian states; and the Ecuatorians and Colombians were shrewd enough to know that the elusive bird wouldn't be likely to return to tempt them again. It is not therefore surprising that they fell into the sin of making the law stand still for a few weeks. That is a peculiarity of those parts.

It is fitting that the German and Ottoman empires should disappear in partnership. The two peoples are much alike in certain strongly marked points. The latter subjugated south eastern Europe and western Asia by the eame methods as the Huns are now attempting to subjugate the world—sheer weight of numbers and merciless cruelty. The Germans, however are a modern and more industrious race of barbarians. They have employed considerable skill in cajoling the Turks into putting their army and navy under German officers and artificers. It is of cource only a trick for getting possession of the Turkish ports and converting Turkey into a German province. And it is so old in history, that one would have imagined that even the cupidity of the renegade ministers would have been prool against it. The probability is however, that at the opportune moment the Turks will fall upon their would-be German masters, and make an end of the contract.

Germany however, has made a strong bid for the Mediterranean. The Huns have always wanted to wash themselves in its blue waters and establish the centre of their empire there; consequently they have cultivated the Turk with great diligence, just as they have cultivated Italy and Greece to the same end. The defection of Italy has made the German plan of seizing that country a simple one so far as form is concerned, should the German come out victor. Italy is wellenough informed to know that there is now no danger on that score; but meantime the Hun has made a big step towards his object by getting practical control of the Turkish ports which can be made absolutely unattackable by sea. The fact that they belong to Turkey conuts for no more than the fact that Belgium belongs to the Belgian. Titles and treaties are but "bits of paper".

TELEGRAMS

Copies of telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London.

LONDON, November 13th 1914.—(11.50 p. m.) — Following issued by War Office tonight:

"Very severe attack against portion of line held by 1st Army Corps before Ypres was delivered on the 11th by the Prussian Guard Corps. Enemy made special effort to break the line which they hoped had been already weakned by attacks of infantry of line. Our troops were subjected to heaviest bombardment yet experienced from dawn for three hours followed up by assault in force carried out by 1st and 4th Brigades of Prussian Guard Corps. It is understood that these picked troops had been brophl up specially in order to force their way through point where the previous effort made by infantry of line had failed. Attack was pressed with greatest bravery and determination but owing to the gallantry of our troops and their splendid resistance against great odds the attempt to penetrate to Ypres was repulsed, though the weight of enemy's advance enabled them to break through our line at three points. They were, however, hurled back and prevented from gaining further ground. Immense loss was inflicted on Germans, 700 of their deed having been found on the ground behind our front trenches alone. Casualties suffered by them must have been enormous. Our casualties are heavy. The action of our troops cannot be praised too highly.

LONDON, November 14th 1914. — 1.5 a. m.) — In South Africa General Botha has soundly defeated De Wet, whose force only escaped annihilation through failure of several of general Botha's Commandants to keep time table, 250 prisoners and two whole leagers were captured. This caused great impression in Free State. The Rebel General Chris Muller was captured near Bronkhorst Spruit.

Great proofs of loyal and martial spirit are manifest in India. In Owalior 25.000 men volunteered for military service. In Bikener a like number. Prayers for success of British Arms are offered daily in all Mosques.

The following figures show the enormous decrease in Austrian trade owing to the War. For the month of September 1913 exports of domestic produce amounted to Kronen 242.300.000. Imports to 259.600.000. For the same month 1914 exports 176.180.000 (?) Imports 111.400.000 which show decreases of 74.5 and 57.1 percent respectively. Exposure of methods adopted by German Press must not cause the Austrian efforts to be lost sight of. Latter's reports bear practically no relation to facts. No defeats and even no reverses are recorded. The whole campaign is a succession of brilliant victories for Austrian Arms, whereas the truth is that Austrian Armies are already decimated and are in serious danger of annihilation. German reports that German aviatore dropped bombs on Dover are entirely untrue. German Wolff Bureau announces Turkish successes with capture of guns in Egypt. This is entirely false. Turkish claims to victory over Russians are pure fabrication. These are spread in Constantinople by German orders. "Frankfurther Zeitung" reports that treatment of German prisoners of war in England is so bad that within one week 46 out of 700 prisoners died of pneumonia and typhoid. Facts are that out of the whole number interned 5 have died.

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EN LA FRONTERA DE RUSIA. — FRENTE A UN GRAN COMBATE

CV

En la frontera de Rusia, con las dos grandes potencias de Europa, también, se ha llegado a un contacto que parece ser prólogo de mayores empeños. Han pasado tres meses desde que las naciones en guerra daban la orden de movilizar sus ejércitos. Rusia fué la primera en ponerse en condiciones de romper el fuego. A juzgar por la actividad que desdobla en estos momentos en su vasto frente de combate. Después de iniciar los alemanes su retirada de Cracovia, Rusia terminó ahora su movilización.

No se mueven contingentes de millones de hombres armados con todos los elementos para entrar en campaña en un periquete.

Ahora, recién se comienza a dibujar el poder del gigante para poder cumplir su finalidad extratégica. De Rusia hemos escrito uno y otro día en esta información de índole militar, vendrá la victoria. No se trata como en 1870 de una guerra localizada a dos grandes potencias militares. En la actual emergencia Alemania y Austria Hungría, se ven en el caso de luchar contra las naciones que forman la perifea, incluyendo la Gran Bretaña.

Rusia dispone del número. Quizá Alemania le sea superior en sentido orgánico, pero las fuerzas del "gigante" son verdaderamente aplastadoras.

Valiéndose del número, realiza en este momento un avance del cual puede, en gran parte, depender la suerte de Alemania.

Si est nación, es arrollada desde el Vístula al Oder y han de mantenerse a la defensia para impedir que su frontera sea rebasada después de la batalla que se está librando, su derrota será definitiva, ¿por qué?

Alemania se ve en el caso de dividirse para atender a sus dos frentes atacados. En retirada en Rusia tendrá una proyección inmediata, fatal. Está la guerra tan unida tan ligada, que toda la suerte no depende de Francia ni de Bélgica, depende de Rusia.

Todos los planes de Alemania y de su ya famoso estado mayor estaban fraguados en la suposición de que Italia entraría con la "triplice" en la guerra, y, Italia se quedó en casa, esperando como el cosechero de Jerez, mejor ocasión para ofrecer a don Alfonso XII un mejor y más aromoso amontillado. Sin Italia, que pudo atacar a Francia por uno de sus flancos la Saboya, con la flojedad demostrada por el ejército imperial de Francisco José, no le queda más camino a Germania que el de la derrota.

Los rusos, como los franceses a París, dejaron llegar a los alemanes a las inmediaciones de Varsovia, y entonces, apoyándose en los sentimientos del país que va tomando en serio las promesas de reconstitución de Polonia, comenzaron a batir al enemigo como hiciera Joffre en el Marne.

En el actual combate de que nos hablan con profusión de detalles los corresponsales de CRITICA los rusos, tratan de agarrar a los teutones entre los brazos de una gran tenaza que amenaza inmovilizarles y batirlos en detalle. Favorece esta hábil maniobra estratégica, la superioridad numérica y la calidad de la caballería cosaca, cada día más admirable por su pericia y la efectividad notoria de su resistencia y acometividad.

La jornada de hoy determina un momento fuertemente interesante: el de que los rusos, rota la resistencia en la propia frontera enemiga, avancen decididos hacia Berlín y Viena, corazón de los dos grandes imperios de abolengo militar.

Hay gran espectación—dicen los cablegramas — por conocer el combate empeñado entre rusos y germanos de las dos ramas. Poco ha de vivir quien no pueda darse cuenta de lo que representa este combate.

Para los alemanes el "finis Germania". Para los rusos, no pasaría de ser un accidente que no influiría en el resultado de la guerra de que es factor importantísimo Inglaterra.

JIRAS RADICALES

Las excursiones oratorias de los socialistas, iniciadas por yuntas, como acostumbran a cantar ahora los payadores, han despertado en el partido radical, una desesperante emulación...

Dispuestos a no dejarse matar el punto por sus contrarios naturales, los discípulos del doctor Crotto que también cuentan en sus filas con hombres de empuje verbal — que lo diga Oyhanarte— han resuelto iniciar la temporada de verano con una serie de jiras oratorias por el bosque.

Al efecto, se destaca ya una yunta brava, la de los diputados Diógenes Aguirre y Rogelio Araya, que iniciarán la serie por el norte. Inmediatamente saldrán los vates Oyhanarte y Riú, con sus respectivas guitarras, y es muy probable que remate la aventura el senador Crotto, acompañado de algún otro correligionario de sus magnitudes...

De cualquier manera, y por poco provecho que las jiras tengan, siempre les servirá de gimnasia verbal y de desahogo retórico, en estos momentos, en que por el receso parlamentario se ven condenados a un atormentador silencio.

Al bosque, pues.

GUILLERMO Y SU LAVANDERA



—¡SESENTA MARCOS SOLAMENTE DE CALZONCILLOS!
—ES QUE ESTA SEMANA HA ENSUCIADO MUCHO SU MAJESTAD.

INFORMACION GRAFICA DE LA GUERRA, LLEGADA POR EL CORREO DE HOY

CADA VEZ QUE SE GANA TERRENO...



... los germanos van instalando guardias avanzadas, tratando de evitar contraataques por los que recién acaban de abandonar la tierra terriblemente disputada. Estas guardias, a pesar de todo, han sido sorprendidas, siempre por los belgas y aniquiladas

HEROICA RETIRADA



Cuando los bravos belgas se vieron obligados a abandonar Amberes a causa del empuje de los bárbaros teutones, lo hicieron en perfecto orden. En esa ocasión fueron aprovechados todos los elementos de movilidad de que disponían

PORTUGAL CONTRA ALEMANIA



Por sus compromisos con Inglaterra la nación portuguesa no podía permanecer indiferente ante la conflagración europea. no ha existido entre Portugal y Alemania una declaración formal de guerra, y sin embargo parte del ejército portugués se encuentra en el campo de batalla, al lado de los franceses e ingleses. Puede verse, en la fotografía que reproducimos, una avanzada de lanceros portugueses.

CAMINO DE FRANCIA



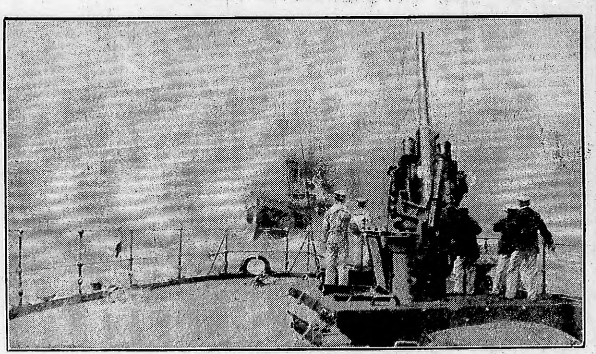
Cuando el asedio de Amberes, por los alemanes, llegó a su período álgido, el gobierno belga se vió precisado a trasladarse al Havre. Nuestro grabado muestra la forma en que se envió la documentación oficial del heroico reino

VIGILANCIA CONSTANTE



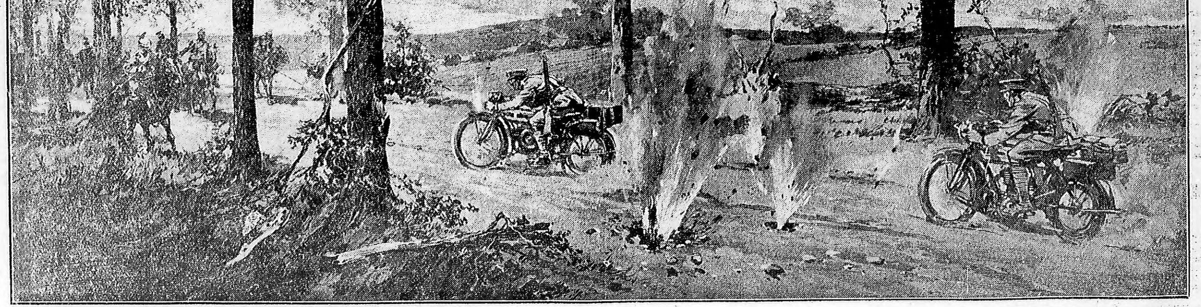
No solo por tierra se siente la acción destructora del aeroplano o del dirigible. Las escuadras que se encuentran próximas a las costas deben permanecer en constante acecho a fin de evitar audaces exploraciones aéreas de intrépidos aviadores.

PREVISION.



Uno de los mayores cuidados del jefe de la escuadra inglesa. Sir John Jellicoe's, ha sido el de precaver a su formidable flota contra los posibles atentados de zeppelines y aeroplanos. Un modernísimo y potente cañón contra las máquinas voladoras, ha sido instalado en la mayoría de las unidades de la armada británica.

LAS REVELACIONES DE LA GUERRA MODERNA



La terrible guerra actual está demostrando cuan eficaz resulta la aplicación de todos los adelantos que la mente humana ha producido en los últimos tiempos. La telegrafía sin hilos, la aviación, el automovilismo, constituyen factores de suma importancia en la presente lucha. En las guerras pasadas las comunicaciones y partes oficiales de un campamento a otro se hacían utilizando caballos o simplemente a pie. Hoy la motocicleta presta servicios incalculables. En este grabado puede admirarse a dos motociclistas franceses, portadores de documentos oficiales que despreciando con extraordinaria sangre fría las granadas que estallan a su lado, se disponen a cruzar en vertiginosa carrera, por en medio de una patrulla de hulanos que les ha sorprendido.

FOLLETINES DE "CRITICA" (42)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



Es en Barby donde pronuncia con mejor voluntad sus pequeños discursos sobre "la falta de ceremonia que tanto le agrada", aunque dicho sea de paso, cada vez le cuestan más al pobre anciano consejero, las visitas del soberano. Afortunadamente, Dietze tiene una mujer, prototipo de la buena dueña de casa, que sabe evitar a la perfección, que sean excesivos los gastos.

Sucedió, que en 1896, en un almuerzo, la señora von Dietze tomó de manos de su marido una botella, en momentos en que éste se preparaba a servir al monarca, diciendo:

—No... todavía no.

Y como el gentilhombre se detuviera turbadísimo, su señora añadió:

—Aquí tenemos vino alemán espumoso para la comida, y recién al postre servimos los vinos franceses.

En Barby, siempre que hay alguna cacería, el plato de resistencia de la comida, es el pavo asado. A este respecto, la señora von Dietze se expresa siempre en estos términos:

—Si alguna vez el emperador volviera con el zurrón completamente vacío, yo lo haría salir de su cuarto con esta sola frase: "Vaterbraten" (pavo asado).

Lo que dice la señora de von Dietze, es perfectamente cierto, pues Guillermo se enloquece por este volátil yankee. El asado de Barby, tiene fama de ser el mejor.

Precisamente en el almuerzo en que tuvo lugar el incidente de la botella, el emperador, queriendo que von Dietze pasara el mal trago ocasionado por la advertencia de su esposa, interpeló a su mariscal de la corte, que se hallaba sentado al otro extremo de la mesa, diciendo:

—Egloffstein, ¿cómo podría yo hacer para comer en mi casa un pavo tan exquisito como este?

Al oir estas palabras, el mariscal se levantó, e inclinándose ante la señora von Dietze que estaba sentada a la derecha del emperador, dijo:

—Sería preciso que los pavos de Vuestra Majestad, estuvieran tan bien cuidados y tan bien alimentados como los de Frau Amtsrathin.

Todo el mundo rió con esta ocurrencia, y Guillermo añadió con alegre tono:

—Sin embargo, yo no le puedo pedir a esta distinguida señora que cuide mi gallinero, de manera que quedará sin solución este asunto.

Entonces la señora von Dietze, dijo amablemente, dirigiéndose a S. M.:

—Os ruego que me permitáis que os envíe un pavo para año nuevo.

El ofrecimiento fué aceptado y a su regreso a la corte el emperador nos anunció que le había sido ofrecido un gran regalo para año nuevo.

El pavo llegó, pero desgraciadamente una vez cocinado, aunque era un poco menos duro que los que teníamos la costumbre de comer en palacio, disgustó a todos los convidados.

Entonces Guillermo, dándose vuelta hacia Rieger, le ordenó que fuera a la cocina, y que le dijera al "chef" que S. M. estaba muy descontento.

Después rezongó contra el cocinero, afirmando que en las casas en que cocinaban mujeres se comía mucho mejor que en palacio.

—Si sigue echando a perder mis platos favoritos, exclamó, habrá muchos cambios en los subsuelos de Palacio; reemplazaré a los hombres por mujeres.

Esa misma noche, von Lyncker, el mariscal de la casa real, escribió al consejero para referirle el fracaso del famoso pavo.

La señora von Dietze compadeciéndose del pobre Guillermo, prometió que su próximo envío, sería preparado con todos los detalles, y que seguramente quedarían muy satisfechos en palacio.

La excelente señora puso manos a la obra enseguida, y pasó semanas enteras alimentando a la más hermosa de las aves de su corral con el grano más elegido.

Cuando el pavo estuvo bien gordo, lo hizo llevar a Berlín por su propia cocinera, encargándole, además, que ella misma lo preparara.

El emperador, la emperatriz, los niños y toda la corte fueron a la cocina para ver asar el pavo.

Ante todos los visitantes, la cocinera explicó cómo era necesario proceder para que el ave estuviera a punto.

Esta vez resultó espléndido. Desde el primer bocado el emperador se mostró encantado, y durante toda la comida, estuvo de una amabilidad agradabilísima.

Si cuando Guillermo va de cacería a casa ajena, es tan difícil de contentar, en cambio, cuando recibe en su casa, en uno de sus castillos o pabellones de caza, reina la sencillez, y casi podría decirse la modestia.

Se suprime el almuerzo; las únicas comidas son, el desayuno, la merienda y la comida. En estas comidas, las carnes asadas son reemplazadas por costillitas y bifes, y como bebida, sólo se toma cerveza.

En lugar de champagne, se sirve punch.

Se comprenderá por qué, los invitados imperiales al volver a la ciudad se precipitan en el restaurant más próximo.

Los transeuntes al verlos y reconocer el uniforme de las cacerías reales, exclaman:

—Vienen de comer en la corte. No es, pues, extraño que estén hambrientos.

Generalmente, en el público se atribuye a los compañeros de cacería de Guillermo, una gran influencia.

En febrero de 1895, Eugenio Richter en un discurso que pronunció en el Reichstag, atacó violentamente a esos compañeros, que, según él, hacían lo que querían del emperador.

(Continuará).

La "bronquitis" del señor Moyano

Anuncian los diarios grandes que el señor Moyano, ministro de obras públicas, se halla aquejado de bronquitis. Esa bronquitis, la contrajo, naturalmente, durante su reciente visita a "Los Leones".

Lo que no ha dicho nadie es el carácter especial de la bronquitis del señor Moyano. Ella no tiene nada que ver con los bronquios. Es un derivado de bronca y tiene la acepción que le da nuestro Diccionario Lunfardo (véase la sección correspondiente). Lo que significa que el señor Moyano regresó "broncado" de "Los Leones" y que la bronca en cuestión se originó en la entrevista que mantuviera con el doctor Plaza. Ahora bien, ¿qué puede hacer broncar a un ministro sino la perspectiva de una renuncia forzosa? ¿Cómo podría hacer broncar el doctor Plaza a su amigo Moyano sino indicándole la conveniencia de dimitir a tiempo?

No en vano dijimos hace algunos días que el joven canciller Murature aparecía singularmente regocijado por la llamada del ministro de obras públicas a "Los Leones". El maquiavélico joven canciller sabía que el señor Moyano habría de regresar con una "bronquitis" de la madona...

Vagabundos y moscas

De un tiempo a esta parte, pululan los vagabundos por los muelles de nuestro puerto a vista y paciencia de las autoridades policiales respectivas.

Dicha clientela se reconcentra con particularidad a la caída de la tarde, en el dique 1, cabecera Sur, frente mismo a las oficinas que tiene allí la Prefectura de Puertos.

El espectáculo que esa gente ofrece, no puede ser más reprobable debido a que se juntan un centenar de ellos, todos con sus respectiva lata, donde, por turno, reciben los restos del rancho que se condimenta para los subalternos del prefecto.

Una vez recibido el respectivo alimento se sientan en rueda a apetecer dicha comida, rodeados de un verdadero ejército de moscas, que también se ha apostado permanentemente por dicho paraje, para luego de terminar la cena, arrojar los residuos al agua, distante de ellos pocos metros.

Cualquiera que por allí observe, en cualquier hora del día esas aguas, creerá estar frente a un pedazo de terreno, por lo verde que se encuentra, pero mirando bien y aún sin esto, por las pestilentes emanaciones que las mismas despiden, se comprende que ello todo es un verdadero depósito de basura.

Esto que le denunciamos a la autoridad encargada de la limpieza del puerto es con la firme creencia de que lo desconoce, por cuanto hablaría muy poco en favor de sus dirigentes tal desidia, que, a pesar de ser un espectáculo poco edificante, resulta igualmente un reto a la higiene

Si al prefecto poco le importa la salud de sus subordinados, que tienen que vivir en medio de ese ambiente putrefacto, con grave peligro para la salud de los mismos, es tiempo que el departamento de higiene proceda como corresponda, a fin de sanear aquel paraje, evitando así un mal, que si por el momento no ha hecho sentir sus efectos no tardarán estos en producirse, máxime que estamos a las puertas del verano.

Aparte de lo que haga la repartición antes nombrada, nos parece que sería conveniente que la policía marítima haga sentir su autoridad, a fin de alejar a esa gente de los muelles la que si bien concurre en busca de la comida que les brinda las cocinas del prefecto es la misma que comete la mayoría de las raterías por el puerto.

Creemos también que no estaría demás vigilar con mayor asiduidad y eficacia la limpieza de los diques, para poner en fuga esos "icebergs", de basuras que no son más que focos de infección evitando así los malos olores que despiden la fermentación de esas innumerables variedades de residuos, que por fuerza tienen que atraer a las moscas.

BIBLIOGRAFIA

"LAS LETRAS"

Esta interesante publicación quincenal, cuyo segundo número acaba de aparecer, pone en relieve no solamente un esfuerzo digno de estímulo por su índole, sino también un gusto literario selecto. La copiosa colaboración que llena sus páginas constituye una prueba de ello. He aquí el sumario:

Julio Cruz Ghio, Crónicas del momento; Roberto J. Payró, La amargura del loco; Diego Fernández Espiro, Agua fuerte, (versos); Carlos Bairés, Contradicción y Armonía; Gontran J. Ellauri Obligado, El poeta de las lágrimas. (En el aniversario del natalicio de Ricardo Gutiérrez); Ricardo Gutérrez, El extranjero, (versos); Martín García Merou, Recuerdos literarios; Guillermo Estrella, Perjurio disculpable; José Ingegnieros, Ameghino; Almafuerte, Como los bueyes, (versos); Alejandro Sux, La juventud intelectual de la América Hispana: Carrasquilla Mallarino; Martín Coronado, Siempreviva, (versos); Fernando de Andreis, Problemas sociales: Cómo se vive y se muere en el absurdo; Carlos Surigaez y Acha, Poeta... (versos); Alicia Moreau, Educación Popular; Vicente D. Sierra, La influencia del arte en los sentimientos; Eduardo Schiaffino, Nuestros artistas: Rogelio Irurtia; Fray Mocho, Páginas criollas—¡Qué suerte por las de Miguens!...; Eduardo Wilde, Lo que dicen las olas; Víctor Arreguine, Cosas de don Quijote, (versos); Víctor Mercante, La explicación de Sarmiento; Bibliografía y teatro.—Una novela científica: "La derrota del genio", por Rodolfo Senet.

POLICIA

LA ESCENA DIARIA



LOS HORTERAS QUE BAILAN

—Gusta acompañarme esta pieza, Lolita?

—Estoy comprometida, joven Fernández. La otra ¿eh?

—¿No me engaña?

—Se lo prometo. ¿Por qué no la saca a Carola? Vaya; dejesen de tonterías.

—Por mí... Es ella la esquiva. Créaló, Lolita...

—Cayesé! Usté también es una buena pieza. No hace más que desairarla.

—Son cosas suyas.

—Sí, mías! Por eso que no lo vido eya de pura lata corrida con la rubia 'e la casa de alto ¿no?

—Bah! Pabadas; charlábamos de la nueva existencia de madapolán que tenemos, ¡una preciosura! Fijesé que tenemos estok de más de 400 piezas.

—Sí!

—Viera usted, Lolita! Una verdadera ocasión... A 65 centavos el metro... ¿Por qué no nos visita?...

—Ahí viene mi compañero de baile.

—Con su permiso. Vengo por lo prometido.

—Precisamente, le acabo de decir al joven Fernández que vino a sacarme a bailar, que le había dado palabra a usted.

—Es verdá.

—¿No se conocen ustedes? El señor Fernández, nuestro mejor amigo de casa... el caballero Roquendo...

—Tanto honor en conocerle a' usted. Juan Fernández, jefe de la sección retazos de la tienda "La Dicha". Créame su amigo incondicional.

—Igualmente, Félix Roquendo. En el restaurante "La Colonia Italiana"... Este... con el permiso de usté ¿no?

—Atienda, joven. Lleva usted una buena compañera de baile.

—Lisonjero. ¿Lo dice por reirse de mí, verdá?

—Jamás me atrevería a ello.

—Ché, Lolita...

—Oh! A propósito, ché. Carola. Aquí está el joven Fernández hablándome bien de vos. Dice que sos una ingrata, que lo desairas.

—¿Yo? El... que me ha saludado apenas... como de limosna...

—Como la vide tan entretenida con Juancito Pézola!...

—Igual que usté l'otro día con la rubia de la casa de alto, ¿se acuerda?

—Bueno, bueno; no empiecen a reñir.

—Es él.

—Los dos son. Hagan las paces y a bailar.

—Lo que por mí, Lolita...

—Ella también. A ver, desen el brazo... así... Y cuidado con reñir de nuevo ¡eh! ¿Qué tocan?

—Romandanse...

—No, Roquendo. Es valser.

—Es verdá.

—Bueno, a bailar con juicio ¡eh!...

. . . .

—Ay, Carola de mi alma! Si supieras lo que he sufrido al no hablarme con-tigo...

—Callate, embustero! Si ya ni te acuerdas de mí.

—Mal haces en decir semejantes cosas. Mira, ayer precisamente, cuando descargábamos un fuerte stok de madapolán que hemos recibido para liquidarlo en la próxima estación, te ví que cruzabas la esquina de Independencia...

—¿Ayer, dices?

—Sí; serían las dos y 18.

—Ah, sí, sí; es cierto. Iba para lo de tío Cándido. Y bueno, ¿qué te pasó? Seguro te dió un dolor de muelas ¿verdá?

—Carola!... Cómo te has puesto de insufrible. Quería decirte que sentí unos deseos irresistibles de apretarte las manos, así.

—Sosegate, que nos están viendo del bufete.

—Ay, Carolita mía! Cuándo será el día dichoso que seas mía, completamente mía!

—Eso está en tí. Cuando te dispongas a llevarme al civil.

—Mañana mismo lo haría por mí.

—¿Y por qué no lo haces? ¿Quién te lo impide? Eres bien libre de hacerlo cuando te plazca. Sino que...

—Ya comienzas con tus rezongos tontos. Me pones nervioso.

—Claro! yo te pongo nervioso; pero, con la que sabemos!...

—Pero, ¿qué sabes tú, chica?

—Lo que yo sé que ya no te basta con conversar en la puerta de calle con ella, sino que te vas a matear los domingos por la tarde ¡descorazonado!

—Eso es una calumnia! No consiento me digas cosas tales ¿oyes? Sí, es verdad que el domingo pasado estuve allí, pero fué por llevarle unas muestras de cotín doble ancho muy especial que tenemos en existencia... que me pidieron el sábado por la tarde. ¿No ves cómo te equivocas, Carolita?

—Sí, muestras!... ¿No ves que yo soy una tonta que me las trago todas! Me hago la que no sé nada por no dar a entender a mama, que sino ya verías el escándalo que le armaría a esa tilinga.

—Tocan un romandance. ¿Vamos a bailarlo?

—Sí; pero con una condición ¡eh!

—Tú dirás, Carolita.

—Prométeme que no vas a ir más a la casa de la rubia.

—Te lo prometo.

—Bueno, vamos. Ah! pero yo nunca he bailado esta pieza, Fernández. No voy a poder seguir.

—No importa. Hablaremos de unos retazos de seda liberty que tenemos en vidriera. Será mejor...

. . . .

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su sección policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil, esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar más espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

LA PUNGA EN EL TRANVIA

—Compadre! que va lungo el viayo!... Y ni un pascualetín pa refocilo.

—Parece que se huviesen acabao los merlos ¿no?

—Y pa pior el guarda no nos saca los mirones d'encima. ¿No será sucio, che?

—Araca! toquero viejo. Parate; lo voy a interpelar.

—Ancú! subo un tira.

—La madona! El chorlito... Tirate a muerto.

—Qué suerte! ni nos vido siquiera.

—Ande se sentó?

—Manyalo: en el segundo asiento... ¿No será un grupo, ñato?

—Quien sabe nomás. Yo creo que s'hizo el marmota; nos debe haber junado. ¿Nos bajamos?

—Araca! salga lo que salga; nos quedamos... Ahí viene el guarda. ¡Ojo al cristo!

—Diga, guarda: ¿este bonde vá pal Once?

—¿E osté no lo sape? E' la premiera vé ca osté tuma isto tranvay?

—Sí, señor; la primera. Soy de afuera.

—Ah!... Osté va a la piaza Unze?

—Sí pces.

—Moy biene yo ta voy avesá.

—Se le agradece...

—Fá!! Ahí está el queso. ¿Lo viste?

—San Dios! Ponete áhi, haceme d'esparo... ¡ahura!... Y'astuvo.

—¿Y?

—Le hice el bobo con todo la marroca Pirafucemo.

—Oy Dió! Es de oro!...

—Y no. D'entremos en este feca.

. . . .

Media hora después el señor Lorenzo Gianelli, se apersonaba ante el comisario de la sección séptima, a denunciar que había sido víctima de una punga consistente en un reloj de oro el que justiprecia en la suma de $ 150. Agrega que el laburo se lo hicieron en circunstancias que viajaba en un tranvía de la línea 16, esta mañana, a eso de las 9. La nombrada seccional prometió seriamente al señor Gianelli ocuparse de averiguar quiénes son los autores de la punga.

Bueno.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VECINDA (vecindad), f. — El que se halla instalado aquí, a la vuelta... se venden pollos, como dijo el negro García. — (Andar con vecindá en la piojera): Estas loco de remate. — Fig: Sospecha, temor de ser visto por el vecino de al lado mientras se esté dando un golpe. — Se emplea acusí: "Araca! vecindá".

VECINDARIO, m. — Casa de locos. — Conventillo. — Piojo. — Loco.

VECINO, m. — El de la vereda de enfrente. (Con el perdón de la Santa Academia Gayarda sea dicha esta definición). — Loco. — Piojo. — El de la celda de al lado. — Lo que se parece a otra cosa.

VEINTIUNA, fig.: — Cierta postura de non te volio dare niente que asume el fifí cuando la ocasión se la permite. (Tiene otra acepción).

VEINTIUNO (El Chino). — Un tal Julio Pésola se distinguió como faquero y biabista en el fenecido barrio del Mondongo.—(El tano). Otra basurita de la madona de la madona inmaculata que cuando no lo tenían encanado en La Nueva, estaba prestando declaración ante algún juez de crimen. Trabajó mucho tiempo de cochero (por despistar). Su radio de acción fueron los alrededores del mentado barrio sur. Se dice que a los 13 años de edad ya tenía nami y tiraba la faca que era una contenteza. (¡Lo que es nacer con dones!).

VEJARANA, f. — Vieja. — La rea rantifusa prematuramente envejecida. — Se chamuya asimismo de la mujer experimentada y conocedora de la mundanal vidurria fulerina.

VEJARANO, m. — Como antiguo. — Viejo. — El calavera sufrido y conocedor de las fulerías del tiempo. — Lo consumido, raído e inservible.

VEJETA, f. — Vejarana.

VEJETE, m. — El calavera que de puro joevi le anda haciendo gambetas a la muerte.

(Continuará).

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL ESTRENO DE ANOCHE

"El alma del león"

Como se había anunciado, se estrenó anoche en el teatro Comedia la fantasía lírica en un acto dividida en seis cuadros "original" de Eduardo Montesinos, música del maestro Ruiz de Araña, titulada "El alma del león".

El señor Montesinos se ha creído que en nuestros teatros no se habían representado aún "El certamen nacional", "La suerte de Isabelita" y otras y se ha permitido — y permítasenos la frase — se ha permitido el lujo reproducirlas en "El alma del león"; una zarzuela, o revista, o fantasía, puede que Montesinos no sepa tampoco qué es, su obra de anoche.

El primer cuadro. — El palacio de la grita, — donde se nos demuestra cómo tratan a los autores, el público en España, con un terceto con música parecidísima al coro de Sánchez Guerra, Sánchez López o el ex Sánchez, son tres Sánchez sin rival de "El pollo Tejada".

¡Ni café!

El segundo cuadro. — La gran taberna. — Aparecen allí varias parejas bailando un tanguito y terminado éste... diez minutos de espera. ¿Qué pasa ahora? dice uno del público y sale un bonito "corista" que se hace lustrar los botines con música y acompañamiento de castañetes y ruido de cepillo, paga y se fuga... luego el lustrabotas con música de cacke vals se retira de escena. Las chicas y chicos de la taberna con el mismo cacke, salen a la calle, en un completo desacierto y luego la tiple y el tenor cómico que a la madrugada le habla del amor, se lo define en una escena melancólica y por los efectos del alcohol para luego desaparecer sin que el público se de cuenta del por qué de todas esas cosas raras.

Cuadro tercero. — Los alpinos, un coro y baile, el mismo que hemos conocido en "La suerte de Isabelita" con tiple y todo en cambio del barítono es el tenor cómico que se escapa con ella — según los espiantes.

Cuadro cuarto. — Taller de modas, el sastre enseña una modelo, la describe y al llegar a la parte posterior dice "de una forma", "herculano" ¡qué horror! señor Montesinos, eso es muy sucio. Luego se fuga la modelo con el tenor cómico y al preguntarse por él, le responde el sastre, ha ido la modelo a enseñarle la "ropa blanca" otra cosita o chiste (según el autor), bastante del arrabal, de una taberna de malevos. Se sigue el baile ante un espejo, que perdió su ilusión por cuanto las bailarinas colocadas detrás del transparente lo hacían a d estiempo, de las que aparecen ante el simulado cuadro del espejo. El cuadro quinto. — "El rey del chocolate". — Sólo el couplet de la señora Membrives y el baile de la rumba son aplaudidos y por fin cuando el público demuestra señales de cansancio, el último cuadro de la apoteosis. Un telón donde se encuentra pintado un león que sostiene con una mano un arco, al que se le descorre una cortina y aparecen por allí, hombres y mujeres con trajes regionales que efectúan un desfile, el final del "Certamen nacional" con sus banderitas, y todo un número cantado por todos los del desfile y se acabó el carbón. El público, es decir, la claque, hizo que se levantara la cortina y el público pidió el autor, no sabemos si para tributarle un aplauso o para quitarle la cabeza, lo que no le hubiera venido del todo mal, así tendría que escribir con los cuatro pies.

La empresa Rey-Lozada se ha equivocado esta vez al llevar a escena ese bodrio, ese adefesio, ese infundio, de anoche, digno de la pluma de un Mihura o Juanito del Puerto o Miguel Alvarez, cualquiera. Lástima de dinero, el gastado por la empresa en decorado y vestuario para una "cosa" tan horrorosa y que bien hubieran aprovechado en otra obra que fuera digna de ello.

Hoy se repite en 1a. y 4a. salvo el caso que el público amable de anoche, no se violente y le de a los autores el castigo que se merece.

La acompañan en el cartel "La casta Susana" y "Romper las cadenas", que ha gustado mucho.

El lunes se estrenará "El pobre don Benito"; el martes "¡¡El viaje del Rajah!!" y el viernes "La mujer de lujo". Próximamente beneficio de la gentil tiple cantante Acasia Guerra, con un interesante programa.

"LOS INVERTIDOS"

Como se esperaba, y como en justicia debía suceder, el concejo deliberante, en su sesión de ayer revocó el decreto del intendente Anchorena, que prohibía las representaciones del drama realista "Los invertidos".

El despacho de la comisión de interpretación fué impugnado por el doctor Ponazola, tan débilmente, que el doctor Maglione logró rebatirlo en cuatro palabras ilevantables.

Son ellas, más o menos, las siguientes: "Aun cuando en la pieza haya situaciones o términos de relativa inconveniencia, ¿tiende ella a satisfacer las pasiones libidinosas del público? No; por el contrario, combate un vicio. Luego: es moral".

Con estas razones y otras de orden constitucional, apoyadas en el informe favorable del señor Lazcano, inspector general de teatros y las propias deducciones sacadas de la lectura de la obra, el doctor Maglione logró imponer su criterio en la sala, obteniendo la mayoría en la votación de su despacho.

Votaron en favor de él los concejales: Guerrido, Maglione, Iriarte, Boero Medero, Pereira, Idoyaga Molina, Carosella, Claisse y Balbiene.

Hoy refrendará el intedente interino la resolución del concejo, y posiblemente, la obra será reprisada en la semana próxima en el mismo teatro en que se estrenó, el Nacional. (Corrientes).

COLISEO

"El caballero de la luna" constituyó anoche un éxito en el Coliseo. La troupe de don Pietro Maresca dió una esmerada interpretación a la opereta de Zichrer, sobresaliendo, en sus respectivos roles, la soprano Giulia Lambiase y el tenor Orlando Bocci.

Ernesto Cappa y Luigi della Guardia cumplieron como buenos. El público no escatimó sus aplausos, de los que también participó el maestro Lanzini. Muy cuidada la mise en scene.

Esta noche, segunda representación de "El caballero de la luna", terminando el espectáculo con nuevas tonadillas cantadas por Aurorita Jauffret.

Mañana en función de tarde, "I saltimbanchi", opereta de gran espectáculo, y canciones por La Goya.

NUESTRO CONCURSO

El más halagador de los éxitos ha coronado nuestra iniciativa, el solo anuncio de nuestro concurso ha despertado entre los autores nacionales el más vivo interés y, veteranos y noveles, talentosos y currinches se han apresurado a enviarnos sus trabajos. Los dramas, las comedias, los sainetes han llovido sobre nuestra secretaría en una especie de diluvio universal que lo ha inundado todo. La comisión de lectura trabaja infatigablemente en la selección de los trabajos que ha de estudiar el jurado y la empresa del Nacional apresta a estas horas sus elementos para empezar muy pronto los ensayos de las primeras piezas que el jurado designe en condiciones de merecer.

Además, las cartas de consulta, interrogándonos sobre la interpretación de las bases, empapelan nuestra mesa de trabajo, hay gato que se ha apuntado con tres docenas de obras y pregunta si tienen opción a premio las treinta y seis, hay quien consulta sobre si para la noche del estreno podrá disponer de un palco grillé para su familia y hasta los hay que, más frescos todavía, sin saber aún si sus trabajos merecerán o no la aceptación de la comisión de lectura, ya se largan preguntándonos si habrá posibilidad de éxito en demandas de adelantos a cuenta del primer premio.

Para responder a todos los que no pregunten tonterías, que también los hay, desde que como ya hemos dicho, muchos autores de talento han respondido a nuestro llamado, iniciaremos desde mañana con "Burón" del concurso, a cargo de nuestro redactor teatral. A él deben dirigirse pues, los que deseen aclarar cualquier clase de duda sobre la interpretación de las bases publicadas o sobre la suerte de las obras remitidas.

SERRADOR-MARI

Se reprisa esta noche en el Victoria, la comedia en tres actos y en prosa original de don Manuel Linares Rivas, "La fuerza del mal", estando a cargo de la señora Marí el rol de Salomé. Comenzará el espectáculo con el juguete cómico de Emilio Mario (hijo), "De la China".

Mañana, reprise de la obra de Paul Lindeau, "El misterio del procurador Hallers" y el lunes, "Una mujer sin importancia", hermosa comedia de Oscar Wilde.

Según consta en el programa, "La fuerza del mal", es original de don Arsenio Linares. Que nosotros sepamos, don Arsenio no escribió más que reales órdenes cuando fué ministro de la guerra, en España; pero como "dramaturgo" no le conocíamos. ¡Qué secretarios!... A tener le lo expuesto nada tendrá de particular que "El gran galeoto" se lo atribuyan a don Valeriano Weyler, y "La malquerida" a Romanones.

LA PARTENOPEA

En el teatro Nuevo se reprisa esta noche el drama en tres actos de costumbres napolitanas, original de E. Pignalosa, "Prepotente e Cammorrista"; finalizando el espectáculo con un acto de concierto a cargo de G. Trangi, Clelia Dini, G. Castellano y el duetto Pcupée-Antoniani.

Mañana, en matiné, "Il capo della camorra nel 1840" y en función de noche, "Masaniello", drama en seis actos del Cav. Federico Stella.

EL BENEFICIADO DE HOY

El popular primer actor y director del Teatro Nacional, don Alberto Ballerini, celebra esta noche su función de beneficio.

Harto conoce nuestro público al beneficiado. Actor correctísimo en la comedia y en el drama, bufo celebradísimo en el sainete. Ballerini posee esa virtud de desdoblamiento tan poco común entre nuestros cómicos, lo mismo y con la misma eficacia interpreta el Ramón de Canción de Invierno que el Don Victorino de la Crisis; el Benito de los invertidos o el "Payador de Santos Vega" o el Churinche de "Entre bueyes no hay cornadas" ofrecen a su magnífico temperamento de artista el mismo campo fecundo.

Alberto Ballerini

Otra virtud de Ballerini, y no la menos importante por cierto, es su amor al teatro.

Hombre de iniciativa, fuerte, empeñoso, incansable, Ballerini ha consagrado todas sus actividades, ha puesto todas sus energías de su inteligencia al servicio de su vocación de artista.

Cuando la espantosa crisis económica en que comenzó la presente temporada, desbarataba empresas y dispersaba conjuntos, desorientando a todo el mundo, haciendo pensar en la bancarrota final. Ballerini, invencible siempre planeaba nuevos negocios y organizaba nuevas empresas.

El teatro libre, tan de acuerdo con el temperamento y la orientación artística de nuestros autores, tuvo en él su iniciador. Fué un fracaso dicen sus enemigos. Mentira! El teatro libre fué un éxito desbaratado por la estulticia mogigata del ex intendente Anchorena de nefasta memoria, el mismo fallo producido ayer por el Concejo Deliberante, revocando la prohibición de los invertidos ha venido a demostrárnoslo plenamente. Sin las absurdas trabas de la primer autoridad municipal, el teatro libre se había impuesto, como se impuso en Europa, como entre nosotros se impondrá por fin.

Fuera largo, interminable, traer a estas líneas, una a una las innumerables iniciativas, los incontables esfuerzos realizados por Ballerini en pro de nuestro teatro. Es innecesario por otra parte. El público que está aunque no lo parezca en el secreto de las cosas, que sabe hacer justicia premiando al que bien le sirve y a la larga no se deja engañar por el relumbrón de las gloriolas falsas, ha premiado a Ballerini otorgándole sus más cariñosas simpatías La función de esta noche le servirá al excelente primer actor y director del Teatro Nacional para comprobarlo definitivamente

---

LAS ALGABEÑAS

Este celbrado duetto que tantos aplausos ha obtenido en sus giras por esta república y por los music-halls de España y Francia, terminados sus compromisos en el Cosmopolita, marchará al Brasil, donde ha sido contratado para una larga temporada y en excelentes condiciones.

ARGENTINO

El estreno de "La Juerga", la interesante zarzuela de Carlos M. Pacheco, musicada por el maestro Carrilero ha servido a Vittone para confirmar el éxito obtenido por su compañía en la noche del debut.

La nueva zarzuela de Pacheco es un bonito cuadro que ofrece sobre el fondo sentimental y casi dramático del asunto, una serie de escenas cómicas que el público ríe a mandíbula batiente. Hay entre otras cosas un garrotín a cargo de Vittone, un número de canto jondo, en el que Pepito hace de las suyas y una serie de números serios muy hermosos y muy aplaudidos. La interpretación correctísima, destacándose las primeras figuras, siempre a la altura de sus antecedentes. El coro, muy entonado y muy parejo, sobre todo en aquella partecita de "no te fijas in caras", "La juerga" se repite esta noche en 1a. En 2a. y 3a. irán respectivamente "Los disfrazados" y "El comité".

Para el lunes próximo se anuncia el estreno del sainete original de Alejandro Berrutti, titulado "La conflagración", obra de la que tenemos optimos informes.

LA DIVA ALEGRE

Damos a continuación una escena de la obra del señor Julio F. Escobar, cuyo estreno tendrá lugar próximamente en el teatro Marconi:

ESCENA VII

La Pérez y Armando Duval

La Pérez (a Duval, que entra). — Al fin vienes! Te esperaba con ansias crueles...!

¡Cómo has demorado!

Duval. — Pero mujer! ¿Crees tú que uno viaja en aeroplano?

La Pérez. — ¡Te llamé esta mañana...!

Duval. — Lo sé. Pero mis asuntos políticos me retuvieron. Y antes la política que todo. Para el domingo he organizado un meeting de trabajadores. Soy el presidente.

La Pérez. — ¿Tú el presidente? ¡Si jamás has trabajado!

Duval. — ¡Quién te ha dicho! He trabajado con el cerebro. Ellos son hombres de acción; yo de pensamientos. Ya me verás el domingo en el meeting. ¡Abajo las ocho horas de trabajo! ¡Con dos horas hay suficiente!

La Pérez. — Raciocinas como un empleado municipal.

Duval. — Comprime mujer los adjetivos y vamos a ver, ¿para qué me querías?

La Pérez. — Para verte.

Duval. — ¿Y no tienes ahí mi fotografía? ¿O es que quieres que me haga una estatua ecuestre?

La Pérez. — ¡Cómo eres cruel! ¡Y yo que tanto te quiero! Porque debes saber que tú eres el único que quiero de verdad...

Duval. — ¿En la semana?

La Pérez. — ¡Siempre! ¡Y tan mal que me tratas!... ¡Ay! ¡Qué desgraciada soy! (Solloza).

Duval. — Niña: Comedias dramáticas no. Sólo me gusta la revista sicalíptica.

La Pérez. — ¡Si es que lloro!

Duval. — ¡Tunanta! Te mojas los ojos con saliva y dices que son lágrimas.

La Pérez. — Eso lo hago con otros, pero éstas son legítimas.

Duval. — Tú me quieres a mí como a los otros. Ejemplo: Me traicionaste con aquel teniente.

La Pérez. — Chico, me sedujo con el uniforme de artillería.

Duval. — ¿Y aquel poeta?

La Pérez. — ¡Tenía unos cabellos a los que no podía decírseles que no!

Duval. — Pero mujer, si usaba peluca.

La Pérez. — Ya lo sé; pero cuando me interesó lo ignoraba. ¡A tí es a quien quiero de verdad, por primera vez en la vida!

Duval. — ¡Niña! Suprime fantasías y cambia el discurso. Eres como Belisario Roldán, siempre dices lo mismo.

La Pérez. — ¡Cruel! (Suena el timbre).

Duval. — Ahí está otro abonado del tercer turno. Tienes más turnos que la temporada del Colón.

LA COMPAÑIA DEL MARCONI

Reformas en el elenco al teatro San Martín

La compañía de zarzuela Rosales-Royo, que actúa en el teatro Marconi, se encuentra en tratos para pasar al teatro San Martín, una vez que termine su temporada la compañía de comedia y varietés del empresario Iglesias. Caso de realizarse la combinación, el elenco de Miguelito, sería reforzado con otros artistas, y desde ya se da el nombre del primer actor del teatro Avenida, Alberto López como cabeza del cartel. La señoritaBoranat y Mercedes Gálvez completarían el elenco y se da como un hecho que formará también la aplaudida tonadillera La Goya, a quien se ha visto ya.

Este será uno de los buenos negocios de verano, tal vez el mejor. Veremos en qué queda todo esto, si serán ilusiones de empresario.

APOLO

La compañía Pagano pondrá en escena esta noche a primera hora, "Lejos del ruido", de Mones Ruiz, y "Farsa cruel", estrenada anteanoche con marcado éxito.

LOPEZ SILVA

La compañía que actúa en el Mayo, bajo la dirección del popular sainetero don José López Silva, reprisará esta noche en tercera sección la zarzuela de José Picón, música del maestro Francisco Asenjo Barbieri, titulada "Pan y Toros", en la que tendrán a su cargo los principales papeles las señoras Taberner, Lopetegui, Peris, Costa y señorita Fonrat, y los actores García, Pérez Soriano, Russel y Baldalo.

Completan el programa de esta noche "El amigo Melquiades" y "El húsar de la guardia".

El lunes estreno de "Molinos y gigantes", exclusiva de la compañía de don José.

ROSALES-ROYO

El estreno de esta noche

En tercera sección, se estrenará esta noche, en este favorecido teatro, el drama lírico en un acto, original de José Romeu, música del maestro San Felipe, titulado "Artista en crimen".

La obra ha sido convenientemente ensayada y será puesta en escena con toda propiedad.

Tomarán parte en ella las señoras Pinós, Rosales, Damel y señorita Sirvent, y actores Amodeo, Alcón, Alcón "bis" y Lecha. Completan el cartel de hoy "La última película", la reprise de "La tirana" y "La corte de Faraón".

Esta última obra, reprisada anoche, mereció una ajustada interpretación por parte de los elementos de la troupe de "Miquelito", distinguiéndose la señora Rosales.

El rol de Lota, a cargo de la señora Elvira Pinós, no dejó nada que desear; fué una Lota "pura uva", capaz de hacer crecer las flores de un rosal, en un instante... ¡Qué Putifar! Lució un riquísimo y bonito vestido blanco que llamó justamente la atención.

En el Marconi tendrán "Corte de Faraón" para un ratito!

"VIENS M'AMOUR"

La revista "Viens M'Amour", que ya ha alcanzado su 50 representaciones y que con tanto éxito se viene representando en el "Royal", ofrecerá desde hoy otras novedades con motivo del cambio de algunos números del programa.

Figurará en primer término la Malagueñita, presentándose en sus nuevos bailes, "alegrías flamencas", que se recomiendan por sí solos. El Trío Iyola ofrecerá un nuevo número de cantos y bailes fantásticos, que llamarán justamente la atención. Mlle. Apachinette, cambiará su romanza del cuadro realista por el vals, "Le petite homme a Niná" que posee una bonita música y letra.

Estas innovaciones contribuirán sin duda alguna al mayor afianzamiento del éxito de la interesante revista.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—

Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.

Sábado 14: Il cavallere della luna. Después del tercer acto La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—

Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.

Sábado 14, a las 6 p. m.: El alma del león y couplets por Lola Membrives.—Noche, a las 8.45: La casta Susana, Romper las cadenas y couplets por Lola Membrives, El alma del león.

MAYO—

Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.

Sábado 14: El amigo Melquiades, El húsar de la Guardia, estreno en este teatro: Pan y toros.

AVENIDA—

Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martínez y Alberto López.

Sábado 14: El sol de España, reestreno, Las bribonas, El sol de España.

SAN MARTIN—

Compañía de cantos y bailes españoles y de comedias. Espectáculos para familias.

Sábado14, a las 6 p. m.: Entre doctores, Acto de varietés. Noche, a las 9.15: Hija única, Acto de varietés.

NUEVO—

Compañía cómico-dramática napolitana La Partenopea, dirigida por Alfredo de Conzo y Achile Rivelli.

Sábado 14: Prepotente o Camorrias, Acto de concierto, Los duetistas Poupés-Antoniani.

ARGENTINO—

Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.

Sábado 14: La juerga, Los disfrazados, El comité.

VICTORIA—

Compañía Serrador-Marí.

Sábado 14: De la China, La fuerza del mal.

APOLO—

Compañía nacional de Angelina Pagano.

Sábado 14 Farsa cruel, Lejos del ruido.

MARCONI—

Compañía española de zarzuela Rosales-Hoyo.

Sábado 14: La última película, reprise La tirana, estreno Artistas de crimenes y La corte de Faraón.

NACIONAL (Corrientes)—

Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.

Sábado 14: Función a beneficio del primer acor cómico Alberto Ballerini.—A las 6 p. m.: Los misterios del turf.—Noche, a las 9: estreno, El tango en Pekín, La crisis, estreno por esta compañía Francos liras y esterlinas.

PARISIEN (Teatro Nacional Norte)

Compañía de variedades, dirigida por Vicente Spicacci.

Sábado 14: Dos debuts: Norma y Los Pix-Pox. Exito de la Maravilla y de toda la compañía.

CASINO—Maipú 336—

Sábado 14: Sigue siempre el gran éxito de La Sevillita y Corona.

COSMOPOLITA—

La Perla, P. Danlhey, Dora Dantes, La Granadina, Ida Rochi, Lucerito, Fregolini, Ibarz, La Gracia, Luisa, Estrella La Gaucha, Lis D'Amour, Carmen La Jerezana, Zina Venus, ¿Nardo?, Las Algabeñas.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN

LAVALLE 836

Sábado 14: Max Linder, cocinero por amor, La guerra europea, tercera serie.

Gran Biógrafo Lavalle

LAVALLE 921

Completamente reformado, notables estrenos todos los días. Dos funciones diarias por secciones, a la 1.30 y a las 8 p. m.

Sábado 14: estreno de la tercera serie de la guerra europea: Max Linder cocinero por amor.

SELECT BIOGRAF—

Sábado 14: La explosión del fuerte. Exhibición de la tercera serie de las cintas de la guerra europea.

PALACE THEATRE—

Sábado 14: La explosión del fuerte B. 2

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—

Sábado 14: Flor de muerte.

SMART PALACE—

Sábado 14: El colosal drama en 12 parte El barquero del Danubio y Alma feroz.

SPLENDID THEATRE—(S. Fe 1848)—

Sábado 14: El vampiro moderno.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—

Sábado 14: Variado programa.

MAJESTIC—

Sábado 14: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 77

Sábado 14: Selecto y variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.

Sábado 14: Selecto y variado programa.

CRISTAL PALACE—

Corrientes 1560.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.

CINEMA ESMERALDA—

Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—

Espectáculos por secciones. Todos los días grandes estrenos.

RADIUM No. 2—

Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 —

2 funciones diarias — Por secciones

GENERAL BELGRANO—

Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—

Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—

Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—

Corrientes 2751. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—

Selecto programa por secciones.

CARRERAS

LA ENERGIA DE LA COMISION

EL FINAL DE NORMA

Cómo ha terminado el asunto de Dichoso

Nos ha sorprendido enormemente la noticia de la descalificación de los colores del stud Perú, y el retiro de las patentes del entraineur L. Vattuone y el jockey C. Fenucci, dada por "La Razón", diario que domina al pie de la letra los tejes y manejes de nuestra primera institución.

Por este último motivo hemos creído la noticia, porque cuando revisten el carácter sensacional de ésta hay que ponerla en cuarentena, a no partir de una fuente deexactitud insospechable.

Indudablemente el hecho reviste una importancia tal, que representa, aparte de la energía de la comisión, el correctivo mayor que podía dársele a los profesionales en general.

En el asunto de Dichoso, fuimos unos de los muchos que quisimos el castigo, aunque francamente la forma radical con que ha obrado la comisión ha dejado uan duda, inquietante, si se quiere, porque ha quedado en tela de juicio — y esto no es lo natural — la conducta de dos profesionales.

Somos los primeros en evitar el comentario, cuando la comisión ha obrado en tal forma — como dice "La Razón" — motivos tendrá para ello; pero ¿es pedir demasiado el querer conocer esos motivos?

Esta petición es lógica, cuando nos encontramos con el recuerdo fresco de dos casos idénticos, el de Nelco, pupilo del Asteroide, y el de Foeman, pensionista del stud S. A. C.

Ahora bien, si la comisión, teniendo en cuenta las frecuentes irregulares performances de los caballos del stud Perú, ha querido terminar de una vez por todas, descalificando los colores de la citada ecurie, ¿qué motivos tiene para dejar al entraineur y al jockey sin patente?

Vattuone, como los señores miembros de la comisión han de saber, no era más que un peón a quien Lomer y Laos había dado el título de entraineur, pero que en realidad no ejercía esa función; luego, entonces, en el caso de que hubira existido mala fe por parte del propietario, nunca se debio castigar al compositor en esa forma tan severa, inhabilitándolo para que continúe ganándose el pan como peón, modo en que lo había conseguido hasta entonces.

Sólo con poderosísimas razones se podría aceptar la descalificación del jockey C. Fenucci, pero dudamos de la existencia de ellas, ya que bien claro está que el piloto, tanto en una como en otra ocasión, había ido a ganar, cosa que sólo consiguió en la segunda, debido a que el animal respondía a sus exigencias.

¿La comisión tiene motivos?

Nos esforzamos en creerlo, pero no harían nada de más los miembros dándolos a conocer, pues de lo contrario hemos de quedar con la duda amarga de que en el asunto de Dichoso han resultado dos víctimas...

Esperamos la actitud que ha de asumir la comisión.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

FUNDAMENTO DEL PRONOSTICO

Una reunión que no ha de llamar mayormente la atención es la que se efectuará mañana en el hipódromo de Palermo.

Premio Olinda—

La reunión da comienzo con una carrera para yeguas, en la que tanto por el número como por las fuerzas equilibradas por la diferencia que les toca en el peso, se hace la carrera más difícil del día.

Teja, que termina de ganar; Phoebe, por lo bien que se conduce en privado; Fierté, con quien erraron un lindo golpe el jueves, y Scheherezade, es el cuarteto que entresacamos entre el numeroso lote con mayores probabilidades.

Reina Mora puede ser el sport.

Premio Paulette—

La carrera de potrancas perdedoras también se presenta difícil de solucionar.

Povera Mía, que reaparece, no deja de estar bien colocada. Divagadora, Naranjita, Gilt, Fleu Bleu y Varsovia, que ya conocen los puestos del placé, tienen igualmente sus probabilidades.

Sincera II, que a pesar de ser perdedora ya conoce el primer puesto, puede ser mañana la que consiga obtenerlo definitivamente.

Premio Emilunga

Carrera destinada a potrillos de tres años que no hayan ganado, a correrse sobre 1700 metros.

Con Genio Alegre que se vienen a correr una fija, si mañana se le da por correr... será difícil no consiga una excelente figuración.

Siskin, que en su última presentación fué segundo de Maravedí, es el candidato en esta ocasión que se destaca como el presunto ganador.

Los Indios, Estambul, Don Gabino y Garabato II son, después de los citados, los que reunen mayores probabilidades.

Premio Chicharra II—

Es un handicap a correrse sobre 1000 metros y el que es favorable para Papanatas.

El hijo de Pippermint con repetir cualquiera de sus dos últimas carreras tendrá suficiente para imponerse en ésta, sobre todo teniendo en cuenta la distancia que le es sumamente favorable a sus medios.

Ducho y Junta Puchos, que serán sus mismos contrarios, podrán correr bien, pero su triunfo se hace un tanto difícil dada la superioridad del pupilo del stud Indecis.

Premio Chile—

Carrera clásica para toda yegua a correrse sobre 2500 metros.

Avicenia que recibe de las de mayor edad una ventaja de ocho kilos, debe imponerse.

En su caballeriza se opina del mismo modo, es decir, que la hija de Druid correrá una carrera sumamente favorable.

Alsacia, que ya en el premio Etoile hizo "dead heat" con la pupila del stud Lecar, vuelve a ser su mayor contraria.

Uva Negra podría correr bien; pero es de comprender que esta será una carrera difícil para ella.

Premio Aphrodite—

El handicap de 1700 metros también ha reunido a un reducido lote de competidores.

Clinkell después de su desastrosa carrera última, reaparecerá mañana y si no es corrido de la misma manera o con la misma intención, el hijo de Orange debe resultar el ganador.

Last Reason con 59 kilos y Cuaró con 52, serán dos buenos contrarios; pero tendrán que recorrer la distancia en un tiempo record si quieren batir al pupilo de la Petite Ecurie.

Premio Hirondelle—

La carrera de potrillos ganadores a correrse sobre 2200 metros será bien disputada.

Sánchez, que ganó ultimamente con suma facilidad, como Gringuito que termina de obtener su segunda victoria, son los dos que deben contar con la mayor opinión y de donde seguramente debe salir el ganador.

Redentor y Dart no dejan también de tener buenas probabilidades.

Premio Enérgica—

La carrera del desquite a correrse sobre 3000 metros, el número de competidores también será reducido, pero no por eso se hace fácil dar con el ganador. Cenit, dada la forma que viene conduciéndose en todas sus carreras, es un candidato de primera fila.

Asturiano reapareció fracasando; pero tiene una corrida sobre la distancia que de responderla en la carrera de mañana, dará trabajo ganarle.

Afilador II, 51 kilos, y Foeman 53, también cuentan con buenas probabilidades.

SE DICE

Que el encuentro de Avicenia y Alsacia promete ser interesantísimo.

—Que según los profesionales, Avicenia debe obtener una fácil victoria.

—Que la distancia favorece enormemente a la potranca.

—Que Uva Negra es muy posible se presente y que se espera de ella, una gran carrera.

—Que Mistela hará su rentrée en condiciones bastante favorables.

—Que en la prueba inicial, Fuerte debe ser la ganadora con un poquito de suerte que tenga.

—Que Teja, tiene una brillante oportunidad para confirmar su última performance.

—Que Scheherezade en 1400 metros ha de producir una gran carrera.

—Que con Monedita han de tirar otro lancesito.

—Que los paisanos se han de tirar de nuevo con Sincera II.

—Que Englander tiene entendido que con Varsovia puede cobrar un dividendo morrocotudo.

—Que Povera Mía viene bien preparada con el reposo que se le ha dado.

—Que Zabaleta tiene muchísimas esperanzas de que algún día salga de perdedora Naranjita.

—Que Sisken tiene, puede decirse, una fija en los perdedores.

—Que el vasco Ireneo tiene mucha fe, de no fallar esta vez con Los Indios.

—Que Genio Alegre tal vez esta vez se le de por figurar en carrera.

—Que con el tordillo San Gabino se ha de correr otra fijita con muchos boletos.

—Que Bracconier, por lo menos ha de ocupar uno de los puestos de marcador.

—Que Papanatas debe adueñarse del handicap de 1000 metros sin emplearse mayormente.

—Que el enemigo más temible del hijo de Pippermint, es Junta Puchos.

—Que Last Reason jamás le adjudican mayor peso de 59 kilos.

—Que según Peggio, con Cuaró los vuelve a Calotear.

—Que Uva Negra en la que dispute, ha de figurar honrosamente.

—Que el encuentro de Redentor y Gringuito, ha de ser interesante.

—Que Sánchez puede ser un buen tercero, en discordia.

—Que con Dart se vienen a correr una gran fija.

—Que Cenit, a pesar de las ventajas que dispensa en el peso con el cuento del aprendiz, los volverá a calotear.

—Que Asturiano anda corriendo muchísimo, pero que no sería raro fracasara una vez más.

—Que Foeman según su jockey debe obtener una fácil victoia.

EN LAS HORAS DE VAREO

Primera carrera—

Gossamer está muy linda y a pesar de ir recargada en el peso, su figuración puede ser buena.

La hija de Blue Boa, dirigida por Camilo L. Fernández, cubrió 700 metros en 42".

—Viola, en sus ejercicios anda bastante bien.

La pupila del Touchstone dirigida por Ricardo Liceri, cubrió 700 metros en 42 2|5.

—Teja ha seguido sin novedad en la buen apreparación que se le conoce.

La pupila del stud Las Grampas, dirigida por P. Dufur, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Phoebe está muy linda y en condiciones de poder mejorar su anterior carrera.

La hija de Jardy, dirigida por Gabriel Ardouin, cubrió 700 metros en 42 1|5.

—Monedita, dirigida por José Etchechurry, cubrió 1000 metros en 1' 2|5 a la par de Picotero, que dirigía David Englander.

—Carga aprontó regular.

La hija de Buchardo, dirigida por J. Etchechurry cubrió 700 metros.

—Altamar II, dirigida por E. Benvenuto, en el ejercicio de 700 metros que se le hizo marcó 41 2|5.

—Fiesté, que fué tercera en la carrera del jueves, ha seguido bien y se vienen a correr una fija.

La hija de Porteño fué ejercitada en la partida dirigida por Juan Fernández.

—Scheherezade, dirigida por Manuel Lema, hizo un buen apronte.

Cubrió los 700 metros en 40" 1|5.

—Reina Mora, dirigida por A. Quinteros, regular ejercicio sobre la partida.

Cuart acarrera—

Papanatas está muy lindo y tiene una carrera favorable.

El hijo de Pippermint, dirigido por Daniel Cardoso y del lado opuesto a las tribunas, cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Junta Puchos, ha seguido sin novedad después de su carrera del jueves.

El hijo de Jardy hizo 700 metros, dirigido por David Englander.

Quinta carrera—

Mistela, dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 700 metros en 41" 3|5.

—Pigra está muy linda pero tiene una carrera muy difícil.

La hija de Porteño cubrió 700 metros dirigida por Ricardo Liceri.

—Alsacia fué trabajada con tren suave.

La hija de Old Man dirigida por Raymundo Rivero, cubrió 700 metros en 43".

—Uva Negra está muy linda pero es esta muy brava para ella.

Dirigida por Daniel Cardoso, cubrió 700 metros.

—Avicenia, sin novedad en su buena preparación.

La hija de Druid, que será la favorita y la probable ganadora, fué trabajada con buen resultado po Manuel Lema.

Sexta carrera—

Climbell se encuentra en condiciones de poder producir una gran carrera.

El hijo de Orange, dirigido por Manuel Lema, cubrió 1000 metros en 1' 2|5.

—Trifle siempre igual, ligero en la partida.

Dirigido por C. Martorelli cubrió 700 metros.

—Cuaró cada día más lindo.

Lo trabajó Ricardo Liceri, marcando 40" 2|5 en los 700 metros.

Octava carrera—

—Walter Scot fué trabajado por Bartolomé Cardinali.

El hijo de Old Man cubrió 900 metros en 56" 2|5.

—Foeman, se encuentra muy bien preparado.

El hijo de Blue Boat, cubrió 1000 metros en 1' 1".

—Asturiano está muy lindo y viene a la carrera con una corrida que de repetirla mañana dará trabajo poderle ganar.

El hijo de Old Man fué trabajado ayer por Daniel Cardoso sobre 1000 metros, volviéndose a desempeñar bien.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus jercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Divagadora—

La hija de Porteño ya ha figurado en los puestos de preferencia y como su preparación es buena, nada de extraño sería que se adjudicara mañana su primer victoria.

Dirigida por Manuel Lema hizo un ensayo de 700 metros en 42" 2|5.

Sibarita—

En su última presentación fué cuarta.

La hija de Dusty Miller viene progresando.

Dirigida por Jesús Bastías cubrió 700 metros en 42" 2|5

Sincera II—

Tuvo la mala de que ganara y se la quitaran.

La hija de Omelet ha continuado en muy buenas condiciones, a tal punto, que los de la caballeriza se vienen a correr una fija.

La trabajó sobre 700 metros Raymundo Rivero.

Naranjita—

Viene mejorando su preparación día a día.

La hija de Orange es de las que no han de tardar en poder obtener su primer victoria.

Dirigida por Aurelio Baistroqui, fué trabajada ayer sobre la partida.

Fleur Bleu—

Ya ha figurado en los puestos de preferencia.

La pupila del stud La Providencia cubrió 700 metros en 42", dirigida por Gabriel Ardouin.

Varsovia—

Está muy linda y anda como para poder abandonar la modesta categoría a que pertenece.

La hija de Jardy cubrió 700 metros con tren de carrera dirigida por David Englander.

POTRILLOS PERDEDORES

Corage—

Es un hijo de Ocaso que cuida Ambrosio Elnen y que hará su debut.

Dirigido por Roberto Lanatti y a la par de Cumba con Gabriel Ardouin cubrió 700 metros en 42".

Genio Alegre—

Como preparación la que ostenta el pupilo del stud Indécis es inmejorable.

Fué trabajado del lado opuesto a las tribunas dirigido por Mingo metiéndose 42" en la partida.

Garabato II—

Es un debutante por Millenium que viene a la carrera con una corrida bastante buena.

Dirigido por Máximo Acosta en la partida a que lo sometió se condujo satisfactoriamente.

Los Indios—

Tiene producidas algunas carreritas buenas.

En sus ejercicios no se porta mal.

Lo trabajó Francisco Arcuri.

Don Gabino—

Es uno de los pupilos de Zabaleta que no lo puede hacer entrar en vereda.

Sus ejercicios son buenos pero te fracasa en carrera.

Al hijo de Pippermint lo trabajó ayer Daniel Cardoso con el buen resultado de práctica.

Estambul—

Es otro de los que apronta bien y no hace carrera.

Al hijo de Diamond Jubilee lo trabajó en 700 metros el peón en Belgrano.

Siskin—

Fué en su última presentación segundo de Maravedí.

La preparación del hijo de Sargento es inmejorable.

Lo trabajó Gabriel Ardouin cubriendo la partida en 41" 1|5.

PRODUCTOS GANADORES

Sánchez—

En su última presentación obtuvo su segunda victoria venciendo entre otros a Blaque y Lusitano.

El hijo de Surpremant es un gran candidato en la carrera de mañana.

Lo trabajó con tren suave el peón marcando 43" en la partida.

Redentor—

El hijo de Diamond Jubilee está muy lindo y anda lo suficiente bien como para que se haga difícil su derrota.

Dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Lechuza con el peón cubrió 700 metros con buen resultado en "El Nacional".

Sylla—

El hijo de Lord Melton reaparece en buenas condiciones.

El ejercicio que hizo fué bastante bueno.

Dirigido por Mingo cubrió 1000 metros en 1'1" 1|5.

Dart—

La preparación del hijo de Cyllene es bastante buena y su caballeriza cree que ha de corresponderle una excelente figuración.

Dirigido por Manuel Lema cubrió 1000 metros en 1'1" 2|5.

Picotero—

Dirigido por David Englander y a la par de Monedita cubrió 1000 metros en 1' 2|5.

La figuración del hijo de Porteño puede ser buena.

LA SENTENCIA

En otro lugar nos ocupamos del affaire del stud Perú que acaba de desaparecer del mundo de los vivos.

La sentencia es de las que se pueden llamar implacables. Son tres los ajusticiados, cuyos cadáveres cuelgan de su respectiva horca: el propietario, a quien se expulsa como socio y como propietario de caballos y colores. Al jockey Fenucci, cuya carrera queda terminada, y al compositor por haber hecho el sandwich... ¡Pobre hobre!

El señor Lomer y Laos ha pagado sus culpas o sus incorrecciones o sus torpezas... No sabemos decir, pues el caso de Dichoso es tan audaz que parece más bien una ingenuidad. Si consultamos nuestra conciencia sentimos vacilaciones.

Debemos ser nobles con la desgracia y manifestar que en todo este tiempo los pensionistas de este stud han venido corriendo a destajo en carreras fáciles y difíciles, cambiando de monta a cada rato y dando pie a los más variados comentarios sobre los esfuerzos a que se les sometía. Y de pronto, de la noche a la mañana, inesperadamente se produce el delito; porque suponemos que se habrá comprobado plenamente el delito para justificar tal condena.

Es original que en tantas carreras y con tantos jockeys el stud Perú se haya resuelto a delinquir en una sola! En cambio "otros" son más hábiles, más artistas, más industriosos...

Esta sentencia será, sin embargo, benéfica para el turf, porque si bien puede encerrar una injusticia, no deja por ello de influir en el ánimo del público que a diario se ve miserablemente explotado por las comanditas de bribones que nadie conoce mejor que el mismo público.

Tan es así, que al comentar esta terrible sentencia, ya hay quien ha dicho: "Ni están todos los que son, ni son todos los que están...".

SMASHER

Como es ya conocido, el crack del stud Gran Muñeca, será preparado convenientemente para disputar el premio Clásico Comparación, prueba donde será dirigido de nuevo por Englander.

Hoy ha sido trabajado por Ardouin en 1000 metros, demostrando estar en perfectas condiciones de training.

FELPILLA

La preparación de la crack de Amadeo Bonetto es excelente. No ganó el Internacional, pero igual ha conseguido otras muchas victorias.

A la hija de Galleway hoy se le ensayó moderadamente en 800 metros.

SIR X CONTRALOR....

El martes último, día en que al caballo Asturiano se le dió corrida en 3000 metros en Palermo, nuestro colega "La Razón" decía:

"Asturiano. — Tenemos el presentimiento de que el ganador del Jockey Club no volverá a repetir semejante hazaña... ni mucho menos.

El hijo de Old Man fué trabajado esta mañana en 3000 metros, como ejercicio preparatorio para el Pueyrredón! — y se condujo mal."

Sir X, hombre que después de la cena acostumbra a perderse unas horas en su sala de lectura, inició su distracción por las páginas de carreras.

Como es natural, su preferida fué "La Razn", y por ella se enteró de que al ganador del Derby Argentino de 1913 lo preparaban para el Pueyrredón, pero que no levantaba las patas...

Terminó con "La Razón" y continuó con otros colegas, en los que con asombro vió que Asturiano en su ejercicio se había permitido el lujo de marcar un triunfo fabuloso y que lo daban como competidor de un handicap para la reunión del domingo.

El hombre palideció y dejó caer el niño que por suerte no se estropeó; "cató" el aparato telefónico y llamó con insistencia, hasta conseguir comunicación con "La Razón"; pero Stephanie, que atiende los aparatos, le manifestó que el repórter de los socios estaba pescando los últimos "apronte de La Brava II y que en "carreras" no había ni un alma.

La señorita aguantó el chaparrón y cuando cayó el repórter al día siguiente, le hizo saber que Sir X, todo indignado, había preguntado por su excelencia (el repórter de los socios) y que le había entendido lo siguiente:

"Note, Asturiano, gran macana, Razón debe salvar crédito".

El repórter de los socios comprobó de lo que se trataba y rectifica de inmediato dando la siguiente noticia:

"Asturiano tiene una brillante ocasión para volver por sus perdidos prestigios. La carrera no puede ser más favorable para el hijo de Old Man."

Como se ve, Sir X se interesa por el prestigio de la página de carreras, que da cabida a sus "interesantes deducciones" sobre nuestro modesto turf.

Y ha conseguido "a tiempo" salvar una de las "tantas macanas", porque no se le puede admitir como un "canard informativo".

¡Qué esperanza!

DE RECORRIDA

¡Porque treinta y ocho minutos clavados esperamos como postes en una esquina la llegada del maldito tranvía, porque no hay mayor desesperación que querer una cosa y pudiendo conseguirla no lograrla, porque los bolsillos debieran llevar siempre el dinero necesario para solucionar cualquier conflicto y porque hay días en que no se debría salir de la cama, maldecimos la hora en que la obligación nos llevó a la cancha!

Amable lector, tu afición por el turf ha de hacerte creer en mil cosas raras, en la hermosura de una mañana de aprontes, ante el desfile de infinidad de caballos, y nunca, sin embargo, has estado más equivocado!...

Fácil es imaginarse una mañana fría, lluviosa, con un viento húmedo y helado que corta y soportando tamaño suplicio el reporter, reloj en mano, la mirada vivaz, busca con interés a todo cuanto caballo en veloz carrera parte a realizar su ajercicio preparatorio.

No es tampoco difícil pintarse una mañana de sol fuerte, abrasadora, sin que una ráfaga de aire mueva las hojas de los árboles, con un calor sofocante, y el repórter, la eterna víctima ignorada chorreando a mares el sudor que se escurre por entre la cuerda del reloj...

Como no todo ha de ser suplicio, hay días hermosos, primaverales, mañanas hechas para vivir y respirar con toda la fuerza de los pulmones el oxígeno que llega en suaves ráfagas, pero esto es raro, casi no se ve nunca; y además porque para hablar de lindezas sobra tiempo y porque nunca la pluma corre más a gusto que cuando protesta.

Entramos al hipódromo, nuestra primera institución pródiga en disposiciones, y con puestos bien rentados para hacerlos cumplir, nos puso ante uno de los tantos severos jueces, un señor a quien un gracioso acertadamente denominó "Pocas plumas", apodo que quiere significar que en un tiempo las tuvo y hoy quizá por los años o por otra causa cualquiera las ha perdido para verse convertido en un rey de gallinero destronado...

El señor "Pocas plumas" es amable, simpático, tiene momentos felices, originalidades dignas de Casella y sobre la atención cortez y delicada de un juez de paz...

—Dónde va usted?—pregunta con voz ronca pero armoniosa.

—Soy periodista...

—De qué diario?—insiste "Pocas plumas".

—De CRITICA, distinguidísimo inspector.

Y el hombre leva la diestra a los bigotes, los retuerce poniéndolos en punta y frunciendo el ceño como queriendo recordar dónde había oido hablar de ese diario: a poco nos responde:

—De CRITICA, no? Pueden pasar...

Y porque nos lo toleró galantemente, porque ante todo está la autoridad, en forma de una gallina con "Pocas plumas", nos sacamos el sombrero y dirigimos atemorizados las siguientes palabras:

—Usted perdone la molestia, se ha molestado usted? Caramba, qué lástima, porque un señor inspector, una personalidad que ha de perdurar en los anales del turf y a quien la prensa y propietarios agradecidos han de levantar una estatua, no debía molestarse.

Y luego dicen que un inspector no es personaje; que lo digan los guardas de tranvía!...

Eran las 7 en punto, dos damas elegantes y hasta por galantería hermosas llegaron a la cancha: un repórter amable—el nuestro—las interroga:

—Buscaban a alguien las señoras?

—No ha llegado Maldotti?

En la cara del repórter se dibujó un gesto malicioso, pero pronto comprendió que las damas no eran más que propietarias de algún animal del compositor citado.

—Les advierto que Maldotti es muy dormilón!

—Nos citó a las 7...

—Vendrá a las 8, pero de cualquier modo pueden distraerse viendo cómo aprontan...

Las damas tomaron asiento y aguardaron tranquilamente a que el hombre buscado diera divisar su hermosa (?) figura; no eran aun las 8 cuando Maldotti apareció a pie por el medio de la pista de gran chambergo antidiluviano, pañuelo al cuello, e indumentaria bastante pobre gracias a Dios...

—Pst! Pst!

—Voy señora, un momentito.

Se preparó lo necesario para dar una corrida y el compositor del stud S. A. C. subió a las tribunas, reloj en mano, listo para apretar el resorte en cuanto la matunga moviera las patas.

La corrida se produjo en 1400 metros, las damas impacientes por conocer el resultado interrogan a Maldotti:

—Qué tal ha sido?

—...

—Malo?

—...

—Caramba, no nos tenga con esta impaciencia!

—Mire señora, yo con la pensión gano, pero desinteresadamente le digo que para un hipódromo que se piensa abrir en el Chaco, patrocinado por el Jockey Club será la crack, la que ha de hacer tabla rasa con todas las carreras.

—Pero usted cree que es necesario ir tan lejos para ganar?

—Sí señora, y eso también presenta su dificultad, porque no sería nada de extraño que se quedara a la mitad del viaje!

La franqueza de Maldotti contrarió a las damas, pero mañana venden la yegua...

Vattuone, el peón que hasta ayer figuraba como entraineur del stud Perú, cayó a la cancha como de costumbre, en su matungo cara blanca, escoltando a Dichoso, como ignorando la última y terrible disposición de la comisión de carreras.

Reía, respondía a las miradas de los compañeros mostrándole los dientes, porque el stud Perú continuaba hasta las 6 de la mañana sin novedad y porque Vattuone no quiere saber nada con los diarios, salvo las noticias de la guerra que las oye cuando algún peón las lee en rueda en el patio del stud.

Fenucci más al corriente de las últimas noticias, enterado del castigo que sin comerlo ni beberlo le imponía la comisión, prefirió contiuar en brazos de Mosfeo, porque así tan siquiera podría soñar con que era jockey y que el célebre asunto del rengolai había quedado en agua de borrajas...

¡Qué horrible momento el de Vattuone cuando le lean la orden del Jockey Club!

No queremos ni pensarlo, sólo hemos de guardar un frasquito de éter para volverlo de su casi inevitable desmayo...

Vimos a Mingo con guantes, a Cardoso idem, a Lema con un bonete de presidiario — ¿será por "Los misterios del turf"? — a Martincito de los Santos pasear orgulloso en el rocinante de un tío panzalari, que quería disparar al notar la disminución de peso, a Ardouin montar más que un gallo inglés, al pibe Liceri en su petiso compadrear orgulloso y vimos... perdone lector si terminamos el relato porque la vista irritada no sabe lo que ve ni lo que vió!...

REFORMA

Esta potranca del entraineur Felipe Vizcai, que los otros días corrió sin tener mayor figuración, se está poniendo mucho más liviana.

La vimos trabajar por Arcuri en la partido, desempeñándose regular.

INDIECITA

Muy buena es la preparación de la hija de Val d'Or.

Dirigida por Gabriel Ardouin la vimos trabajar en 1000 metros cubriendo la distancia en un minuto.

Tal Vez, en una de estas la pupila del stud Touschtone se acuerde de sus buenos tiempos y se le dé por correr.

URIBURU-SIGFRIDO

El stud Los Cardos, tiene muchísima esperanza en este hijo de Jardy que ya ha disputado con éxito una carrera.

Uriburu, piloteado por Englander fué ensayado a la par de Sigfrido que dirigía Etchechurry cubriendo la distancia en 1'42".

Bartolo Olivieri, tiene muchísima esperanza en el potrillo.

MARAVITA-CUSCA

A estas dos potrancas del entraineur Quijano se le ha dado corrida apareadas en 1400 metros con un peón y el aprendiz Muraña.

Cuando corren en aprontes, producen notables ejercicios.

CAMPICHUELO

Este hijo de Polar Star continúa produciendo muy buenos aprontes y como que siga así va a largar el resto en la cancha.

Reymundo Rivero lo trabajó al pupilo de Vicente Pérez haciéndole cubrir 1400 metros con muy buen resultado.

YAGO II

El stud Lambaré tiene muchísima confianza en el hijo de Orange para ganar el Pellegrini del Rosario.





LUSITANO

Pancho el loco, cree poder disputar el clásico Orezón con muy buenas probabilidaes.

Al hermano de Baratieri lo trábajó F. Arcuri sobre 1000 metros, con brillante resultado.

PENITELO

En muy buenas condiciones ha quedado el hijo de Penitente, después de su pésima carrera.

Lo vimos trabajar en 1000 metros, conduciéndose bien. En su próximo compromiso será piloteado por Arcuri.

SUFRAGIO

Para no perder la postura hoy, ya hizo acto de presencia en la cancha el jocey Torterolo trabajando a numerosos caballos.

Entre éstos, vimos al hijo de Val d'Or, el cual dirigido por Torterolo, fué ensayado en la partida con muy buen resultado.

EL CASO DE DICHOSO Y OTROS CASOS...

PAPELITOS CANTAN

Señor cronista de CRITICA:

Aunque su diario ha abierto opinión sobre el caso de Dichoso, que ha dado lugar a la desaparición del stud Perú, descalificación del propietario, retiro de la patente al cuidador y al jockey, espero que no será motivo para negar hospitalidad a estas líneas.

No voy a defender al stud Perú, ni a afirmar ni negar que el caso de Dichoso puede encerrar una gran porquería.

Pero lo cierto es, señor, que aquí en este país se conforman con que se sentencie a un acusado sin hacer públicos los cargos y los fundamentos de la condena.

¿Dónde se ha visto que se ejecute un reo sin dar a conocer las causas del castigo? Si parece más bien un caso de justicia alemana militar...

Pero suponiendo que esté bien merecido el castigo, el público lo único que sabe es que Dichoso corrió el 8 del corriente en una distancia de 1400 metros, sin figurar y el miércoles 11 ganó fácil en un tiro de 2200. No examinemos la clase de caballos ni tomemos en cuenta ningún atenuante.

Vamos a otro caso. Los productos de 3 años, **Tata Dios** y **Duquesita**, han corrido últimamente en la siguiente forma:

Duquesita: octubre 11, 1a. Marita, 2a. Camita, 3a. **Duquesita**. N. P. Varsovia, Zouzoune, Diavolina, Hipótesis, Sincera II, Torterola, Asia, Naranjita, Sufragista. Tiempo: 1,26.

Octubre 18: 1o. Royal Drop, 2o. Tejuela, 3o. Canotiére. N. P. 10 potrancas, entre ellas **Duquesita**. Tiempo: 1,26 3|5.

Octubre 28: 1a. **Duquesita**, 2a. Tejuela, 3a. Riparia. N. P. 5 potrancas. Tiempo: 1,26 1|5.

Tata Dios: Octubre 11, 1o. Dart, 2o. Estambul, 3o. **Tata Dios**. N. P. 11 potrillos. Tiempo: 1,39 1|5.

Octubre 18: 1o Radiant, 2o. Galeno, 3o. Don Gabino. N. P. 6 potrillos, entre ellos **Tata Dios**. Tiempo: 1,38.

Octubre 29: 1o. **Tata Dios**, 2o. Puro, 3o. Delanncy. N. P. 20 potrillos. Ganada por varios cuerpos. Tiempo: g, 1..

No hagamos conjeturas.

Duquesita y **Tata Dios** entraron placé el 11 de octubre; no figuraron el 28, donde ganaron Royal Drop y Radiant; pero el 29 ganaron facilísimamente. El tiempo de **Duquesita** fué 1|5 más de la carrera en que entró tercera el 11; y 2|5 menos que el de la del 18, donde no figuró. Tejuela, segunda el 18, donde **Duquesita** no se vió, llegó atrás de ésta el 29.

Tata Dios demostró una superioridad muy grande sobre el lote que venció por muchos cuerpos.

Ahora preguntamos: ¿ha habido mala fe en las performances de esos productos? No nos corresponde afirmar ni negar; pero saben los cronistas de carreras que el hecho se comentó muy desfavorablemente para la caballeriza. ¿Qué medidas o qué investigaciones hizo la comisión de carreras? ¡Ninguna! Entendámonos, pues: si el propietario de ese stud no bombea sus caballos, es imposible negar que hacen carreras tan irregulares que no hay diario que se anime a defender esa caballeriza.

¿Qué pasó con **Neleo**? Corrió el 11 de octubre, donde ganó Voilá!, 2o. Los Rosales, 3o. Cabo Fels. N. P. 6 caballos, entre ellos **Neleo**. Tiempo: 2,4 3|5. **Neleo** con 44 kilos montado por **A. Luillier**.

Esta fué el 11. El 18 corrió y ganó: 1o. **Neleo 47, J. Etchechurry**, 2o. Fanfarrón 56, 3o. Facundo III. N. P. 5 caballos. Tiempo: 1,38 1|5.

Después ha vuelto a correr sin figurar. Ya le llegará su día.

¿Qué opina el cronista de CRITICA, que tanto ha maltratado al propietario del Perú?

¿Ha ido al bombo **Dichoso** el 8 de noviembre para ganar el 11?

¿Han ido al bombo **Duquesita** y **Tata Dios** el 18 de octubre para tirarse el 29?

¿Ha ido al bombo **Neleo** el 11 de octubre para sorprender al público el 18?

Aquí sí se puede decir: ¡Chi lo sá!

Pero no cometamos injusticias, pues hoy día, en Palermo, el que no corre, vuela. ¿No está fresco el caso de la potranca **Torterola**, que venía corriendo como una perrita y de repente hizo una carrera notable, errando un golpe tremendo por media cabeza?

No soy yo quien debe hacer el juicio, sino usted como cronista de carreras y sus colegas, que no se chupan el dedo y conocen los entretelones del turf.

Sin acusar a nadie, he recopilado las performances para que se comparen con las del stud Perú; y en caso necesario, recurriremos a la historia de las performances de éstas y otras caballerizas, para que pueda decirse: Papelitos cantan.

Un Imparcial.

STAGNO

Paulatinamente viene recuperando su forma este hijo de Valero.

Dirigido por R. V. Lanatti se le dió corrida en 1400 metros con muy buen resultado.

Ambrosio Elnen cree que ha de ganar muy buenas carreras con este producto.

RIOJANO

El pupilo del stud Pagola no demuestra intenciones de mejorar de situación.

Hoy se le ha dado corrida en 1400 metros, cubriendo la distancia en 1'29", tiempo que por cierto no dice nada en su favor.

HIPODROMO LA PLATA

Damos a continuación nuestros pronósticos:

1a. carrera—SPANOW
2a. „ —JACHALERA
3a. „ —PILLERIA
4a. „ —DON RAMON
5a. „ —PERIWINCLE
6a. „ —LORD NELSON y Cía.
7a. „ —OCTAVIO
8a. „ —SAVOIA.

El tren especial sale de Constitución a las 12.5 p. m., y la primera carrera se larga a la 1.30.

"Radio".

POR RELOJ

La G. F. estaba alborotada, la última resolución de la comisión de carreras había revuelto el avispero, porque veía en perspectiva un camino para Minguito idéntico al del rengolay en el caso de que siguiera haciendo cosas raras:

A la pesca de comentarios y de alguna que otra papita, concurrimos al **Té oficial**—

Juan Torterolo estaba en el uso de la palabra, reprendía a todos sin excepción, porque el escarmiento dado con los del stud Perú, atemorizaba hasta a los más santos y al de foja de servicios más limpia.

—Mirá, Mingo, por tus tonterías, que son muchas y que no terminan nunca, por tu afán de ganar un dinero que no te hace falta vas a ganarte el primer disgusto, y como consecuencia nos lo vas a dar a nosotros...

Acuerdo general.

—Por de pronto, mañana te perdés la fija de Papanatas, ya te has echado un mal antecedente y la comisión en el tren que anda olvidándose que sos Torterolo, te va a aplicar la justicia al pie de la letra, dejándote colgado en la picota...

El acuerdo continuó invariablemente

—¿Qué has ganado, que vas a ganar?

—Una pateadura!—exclamó Ulogio "sotto voce".

—Todo es perjuicio, y pensar que un muchacho que ha demostrado siempre un talento superior no caiga en la cuenta y se convenza de una vez por todas que el buen camino es el único que debés seguir.

Sigue el acuerdo con la misma invariabilidad.

—Si te quitan la patente, que vas a hacer, el nombre de Torterolo quedará eclipsado, pues nosotros, que vivimos con tu luz dominados por las tinieblas andaremos a tropezones!...

El acuerdo no ha variado.

—Has oído Mingo? Hay que regenerarse, hay que cambiar, hay que ser de una vez gente, porque hasta, y esto en secreto, hemos tenido el turf en el bolsillo!...

Continúa igual el acuerdo.

—Los correístas nos van a ladear el carro, y si salimos de su huella, podemos despedirnos de la vida de soltero porque ni Don Benito podrá hacer nada por nosotros.

Hay que regenerarse, Mingo, hay que ser formal.

Golpeó el primogénito fuertemente la mesa y exclamó, como frase final:

—Papanatas no puede perder! Se agita la campanilla y el telón desciende rápidamente.

Lema y Rivero—

—Ohe, magnate, te queda chico el gorro turco!

—¿Por qué?

—Porque desde que te hicieron autor te ha aumentado el tamaño de la cabeza!

—Vos sabés que siembre he sido inteligente!...

—Palabra que lo ignoraba, yo lo que sabía hasta hoy que eras cabezón!

—Eso es talento...

—Macanas, eso es un melón!

—No te consiento...

—Pareces pelota, por lo retobado!...

—Tengo razón, ahora todos me quieren caer...

—No, viejito, y para probarte lo contrario, estoy dispuesto a confiarte el último secreto de mis montas!

—Eso es entrar en razón!...

—Quién gana, Alsacia o Avicenia?

—La potranca!

—Y la yegua no?

—Yo creo que te la doy!...

—Ya he aprendido algo nuevo; Sincera, como podrás suponer, tiene sus pretenciones muy lógicas.

—Last Reason va un poco pesado, y siento no poder quedar con Sylla bien con la G. F., pero hay otros que me están robando en la del desquite si falla Cepit, se la doy con Afilador...

—Te estás haciendo el jockey de moda...

Ya me están molestando demasiado con tantos madrugones, a los compositores del amanecer los voy a eliminar.

—Mirá, Rivero, lo que me guardo para los amigos; Sherezade, papita, Divagadora, que con las matungas que va a luchar, es otra papita, Estambul si responde a los trabajos, papitas, Avicenia ni que hablar, con Clinbell haré todos los esfuerzos por quedar bien con Don Lauro, si con Dart me pudiera meter entre el correntino y Arcuri gano en fija y con Foeman, que según como vaya.... el viento, puede hacer algo!.

—Vos sí que estás de moda!

—La popularidad.

—No, Magnate, son los misterios del turf...

Cardoso y Arcuri—

—Meido con la G. F.?

—Metido con Panchito, mañana me corro la fija del tordillo...

—Y con los de la casa?

—Gilt es una atorranta y Gringuito, si usted no me sale al paso con Redentor, puede ganar.

—Corre la de Zabaleta?

—Sí; pero calcule la chance que puede tener Uva Negra en contra de Alsacia y Avicenia!

—Sin embargo, tiene una bonita tarde, mejor que la mía, sólo tengo tres montas, las tres con chance, pero también con serios enemigos...

—¿Y son?

—Los Indios, Radiant y Asturiano.

—Tres eran tres las hijas de Elena...

—Tres eran tres y ninguna era buena!

TIEMPOS

La Maja, 700 metros en 42"; Viola, 700 en 42" 2|5; Phoebe, 700 en 42" 1|5; Monedita, 1000 en 1' 2|5; Alta Mar, 700 en 41" 4|5; Scheherezade, 700 en 40" 4|5; Fleu Bleu, 700 en 42"; Corege, 700 en 42"; Genio Alegre, 700 en 42"; Bracconier, 700 en 43"; Siskin, 700 en 41" 1|5; Papanatas, 700 en 41" 2|5; Misetla, 700 en 41" 3|5; Alsacia, 700 en 43", suave; Clinbell, 1000 en 1'1" 2|5; Cuaró, 700 en 40" 2|5; Sánchez, 700 en 43"; Gringuito, 800 en 52", suave; Sylla, 1000 en 1'1" 4|5; Dart, 1000 en 1'1" 2|5; Picotero, 1000 en 1' 2|5; Walter Scott, 900 en 56"; Foeman, 1000 en 1'1".

LOMAS JOCKEY CLUB

Con un programa de primer orden, se llevará a cabo las carreras anunciadas para mañana en el Hipódromo de Temperley.

El programa consta de siete pruebas que han reunido 120 inscripciones, lo que promete que el sport funcionará activamente y nos será dado presenciar finales interesantes.

Se inicia la reunión con una carrera para perdedores, sobre 1.200 metros, donde vemos que algunos de los competidores ya han ocupado puestos de mercador en reuniones anteriores. Camelot que ganó el domingo y que fué distanciado por hacer mal juego, nos parece que es un candidato de primer orden. Or Joij que siempre es 2o. debe abandonar muy pronto la categoría Jack Homer y Goblin siempre pagan placé.

La segnda carrera para yeguas sobre 1.100 metros es muy difícil. Deseada que apenas fué batida la reunión anterior es nuestra candidata, Artemisa que al hacer su debut pagó 295 pesos por boleto, es su más seria enemiga Chin-Chin que fué la fija de los profesionales puede que mañana justifique esa preferencia La Toscana, Insolencia y Portafen, siempre están en el marcador.

En la tercera sostenemos a Jaia pues nos parece que solamente por mala suerte no ha ganado esta misma clase de carrera, pues siempre en una tardía atropellada ocupa el 2o. puesto, le aconsejamos que la corran más en carrera. Langostín y Universo ganarán el último día, ambos laboriosamente, pero demostrando energía para la lucha. Cyrano, Gold Cup y Empate están tramitando su golpecito (ojo).

Briseida no nos explicamos como no gana con los sugestivos trabajos privados que tiene.

En la 4a. Adelante II se repite si repite su carrera en pos de Carnot debe ganar Nevado, Lady Africander y Pavita son sus más serios enemigos.

El clásico sobre 2.000 metros ha reunido los mejores racers de la localidad Carnot II es nuestro candidato, pues, cuando no gana está segundo en cuanta prueba disputa.

Avispero es su gran enemigo, pues, si perdió hace 15 días por una cabeza fué porque 20 metros antes de la raya sufrió un calambre.

Tucumán que hace su debut en este circo tiene invitaciones de ganar una seguidilla.

Pessist y Armenio II son candidatos a una sorpresa.

En la 6a., sobre 1800 metros, vemos a Richelieu y De Reské, dos caballos de gran clase, que se incorporan; si están bien harán una lucida campaña en esas pistas. Britomarte, que entró 3o., si tiene un poco de suerte debe ser el ganador. Wéllington, un crack de La Plata, viene en busca de programa. Curioso y Earliness, siempre figuran.

En la del desquite nos agrada Sinfonía por la fácil victoria que obtuvo en la reunión anterior Mont III y Cigarrera, pueden hacerla fracasar. Chin-Chin es un doblete muy factible.

En resumen, son nuestros candidatos:

1a. carrera—OR JOY
2a. „ —DESEADA
3a. „ —YAIA
4a. „ —ADELANTE II
5a. „ —CARNOT II
6a. „ —BRITOMARTE
7a. „ —SINFONIA

El tren especial con entrada al hipódromo sale de Constitución a la 1.10 p. m. y la primera carrera se larga a las 2.15.

SE DICE

Que a partir del 1o. de año se correrá los días de labor y que ésto para los propietarios de caballo es mejor que el "patrocinio".

—Que han empezado a volver muhcos de los que se fueron a La Plata.

—Que la comisión después de enero pondrá trabas a los que se fueron.

—Que las carreras que ganen en La Plata les aumentará kilos para despues.

—Que la C. D. ha puesto inspectores para vigilar a ciertos elementos y que si llegan a comprobar alguna irregularidad serán eliminados para siempre.

MONTAS Y COMPETIDORES

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

PREMIO OLINDA
Distancia 1400 metros

1 Gossamer 54 kilos, S. Slater, puede ganar.
2 La Maja 54, C. L. Fernández, les gusta mucho.
3 Viña 54, Blanco, anda bien.
4 Viola 50, R. Liceri, anda regular.
5 Teja 47, P. Dufour, puede ganar.
6 Phoebe 47, M. Acosta, tiene buenos aprontes.
7 Riquísima 47, R. V. Lantti, puede ganar.
8 Yankee Girl II 47, no corre.
9 Salvavida II 46, N. T. Fernández, anda bien.
10 Hidalguía II 46, X. X., es difícil.
11 Monedita 45, V. Irusta, tiene buenos aprontes.
12 Carga 44, J. Etchechurry, es un lance a placé.
13 Alta Mar II 44, B. Benvenuto, es difícil.
14 Fierté 44, J. Fernández, tiene buena carrera.
15 Scheherezade 44, M. Lema, puede ganar.
16 Reina Mora 42, A. Quintero, es difícil.

PREMIO PAULETTE
Distancia 1600 metros

1 Povera Mia 56, G. Ardouin, reaparece bien preparada.
2 Divagadora 56, M. Lema, anda bien.
3 Brígida 56, F. Arcuri, es debutante.
4 Sibarita 56, J. Bastías, anda como para figurar.
5 Sincera II 56, R. Rivero, puede ganar.
6 Gilt 56, D. Cardoso, puede ganar.
7 Naranjita 56, A. Baistroqui, tiene buena carrera.
8 Felur Bleu 56, C. Dufrechú, es difícil.
9 Varsovia 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO EMILUNGA
Distancia 1700 metros

1 Coraje 56, R. V. Lanatti, es ligero.
2 Bolín 56, M. de Lara, es debutante.
3 Genio Alegre, 56, D. Englander, puede ganar.
4 Garabato II 56, D. Cardoso, anda regular.
5 Lon Indios 56, F. Arcuri, puede ganar.
6 Don Gabino 56, X. X., anda bien.
7 Bracconier 56, H. Sormani, puede figurar.
8 Estambul 56, M. Lema, es difícil.
9 Corto 56, X. X., es difícil.
10 Siskin 56, G. Ardouin, debe ganar.
11 Gambrinus 56, no corre.

PREMIO CHICHARRA II
Distancia 1000 metros

1 Ducho 58, M. Nieve, puede ganar.
2 Papamoscas 54, D. Cardoso, debe ser el ganador.
3 Cabo Fels 49, no corre.
4 Junta Pucho 48, D. Englander, les gusta mucho.

PREMIO CHILE
Distancia 2000 metros

1 Mistela 50, D. Englander, reaparece bien.
2 Piscueta 58, no corre.
3 Pigra 50, X. X., no le vemos chance.
4 Alsacia 58, R. Rivero, puede ganar.
5 Uva Negra 54, D. Cardoso, es algo difícil.
6 Avicenia 50, M. Lema, debe ser la ganadora.
7 Praline 58, no corre.

PREMIO APHRODITE
Distancia 1700 metros

1 Last Reason, 59, R. Rivero, puede ganar.
2 Clinbell 57, M. Lema, tiene buena carrera.
3 Trifle 55, C. Martorelli, anda bien.
4 Dichoso 58, no corre.
5 Cuaró 52, R. Liceri, es gran candidato.

PREMIO HIRONDELLE
Distancia 2200 metros

1 Sánchez 57, H. Sormani, puede andar cerca.
2 Redentor 57, F. Arcuri, puede ganar.
3 Gringuito 57, D. Cardoso, puede ganar.
4 Sylla 54, R. Rivero, anda bien.
5 Dart 54, M. Lema, les gusta mucho.
6 Picotero 54, D. Englander, es difícil.

PREMIO ENERGICA
Distancia 3000 metros

1 Cenit 57, E. Muraña, puede ganar.
2 Walter Scott 55, V. Fernández, es difícil.
3 Foeman 53, M. Lema, puede ganar.
4 Asturiano 52, F. Arcuri, anda bien.
5 Afilador 51, R. Rivero, puede ganar.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA.	Fierte	Povera Mía	Siskin	Papanatas	Avicenia	Cuaró	Gringuito	Cenit
R. Sportiva . . .	Teja	Sibarita	Genio Alegre	Papanatas	Avicenia	Cuaró	Redentor	Cenit
V. Sportiva. . . .	Teja	Sinoera	Don Gabino	Papanatas	Avicenia	Last Reason	Redentor	Cenit
C. y Sport	Fierte	Gilt	Don Gabino	Junta Puchos	Avicenia	Last Reason	Dart	Cenit
C. y Caretas. . . .	Reina Mora	Naranjita	Siskin	Papanatas	Avicenia	Cuaró	Dart	Afilador II
Roma.	Fierte	Povera Mía	Siskin	Papanatas	Avicenia	Clinbell	Gringuito	W. Scott
ElNacional. . . .	Fierte	Povera Mía	Genio Alegre	Junta Puchos	Avicenia	Cuaró	Gringuito	Cenit
La V. del Norte. .	Teja	Naranjita	Estambul	Junta Puchos	Avicenia	Clinbell	Gringuito	Cenit
La Actualidad. . .	Teja	Sibarita	Don Gabino	Papanatas	Avicenia	Clinbell	Redentor	Asturiano
El Argentino. . .	Teja	Gilt	Estambul	Ducho	Avicenia	Last Reason	Redentor	Cenit
Sport y Arte. . .	La Maja	Povera Mía	Estambul	Papanatas	Avicenia	Cuaró	Gringuito	Cenit
S. Ilustrada. . . .	Carga	Naranjita	Genio Alegre	Junta Puchos	Avicenia	Cuaró	Dart	Foeman
Correo.	Fierte	Sibarita	Siskin	Junta Puchos	Avicenia	Clinbell	Sánchez	Cenit
Azzaman.	Alta Mar II	Varsovia	Siskin	Papanatas	Avicenia	Last Reason	Gringuito	W. Scott
Assalam.	Scheherazade	Gilt	Bracconier	Junta Puchos	Avicenia	Cuaró	Redentor	Afilador II
	Fierte	Gilt	Genio Alegre	Ducho	Avicenia	Clinbell	Redentor	Cenit

ULTIMOS INFORMES

POR LA TARDE

Red Bonnet. — Ha producido un ensayo bastante regular con Rivero, siendo acompañada de Royal Drop con R. V. Lanatti, el tiempo de la corrida fué de 1'28" 2|5.

Riquísima. — Fué ensayadado por R. V. Lanatti, suave; le tomamos 44".

Red Jacket. — Con el mismo jockey ejercicio en la milla, tiempo 1'41".

Gringuito. — Fué trabajado por Máximo Acosta con tren suave. Sacamos 52" los 800 metros.

Mustafá. — Que se prepara para el clásico Comparación fué trabajado por Lanatti, haciendo 700 metros en 42" 4|5.

Gilt. — Está muy linda pero no vale nada. Cardoso la ensayó en 800 metros; tiempo 48" 1|5.

Povera Mía. — Con Ardouin aprontó suave en 43" 1|5 la partida; está muy linda.

Deseada. — Dirigida por Máximo Acosta cubrió 700 metros con tren de carrera.

Legendary. — Llamó la otención por lo lindo que está, Ardouin fué el encargado de aprontarlo.

Velázquez. — Fué aprontado por Ardouin en la partida.

Cenit. — Está hecho un tigre. Muraña fué el encargado de aprontarlo.

Salvavida II. — Con T. N. Fernández en la partida.

Brigola. — Nos ha llamado la atención la espléndida preparación de esta hermana de Brilla y su hermosa presencia.

La trabajó Açcuri suave; le tomamos 43".

Aventurero. — Fué trabajado suave por M. de Lara.

NOTITAS SUELTAS

Teja será la favorita en la primera carrera porque el público ha empezado a darse cuenta de la suerte que acompaña a Zabaleta.

La hija de Prince Floricel podemos garantir que corre más que el día que ganó.

—

El negrito Acosta nos ha dicho que Phoebe va a correr bien a pesar de su mala carrera última.

—Me he dado cuenta que no hay que darle mucha "piola" en la partida: es cuestión de llevarla bien "amartillada" y largarla [illegible] cuando vuelque el derecho.

Como el negrito Acosta es especialista para correr de point a point, conviene tomar muy en cuenta su manifestación.

—

El miércoles decíamos en esta misma sección que con Fierté e corrían una fija.

La carrera que hizo la hija de Porteño corroboró en parte nuestra prevensión; la erraron ahí no más, pero con el placé que fué colosal, salvaron gasto y ainda mais.

Ahora nos resta agregar que el pibe Gazcón ha garantido que mañana Fierté no pierde.

Tómese nota.

—

Repetiremos lo dicho el otro día: En el bajo de Belgrano se susurra que hay programa "a dporias con Carga".

Nos "carga" tener que dar esta noticia porque con ellea le arruinamos el paso redoblado al vasco Tellería.

De la hija de Buchardo se cuentan muchas cosas lindas; por ejemplo, que tiene una corrida muy papa.

—

Shcherezade irá livianita y como el tiro es muy aparente a sus medios locomotivos — qué hacés locomotivo! — puede producir una hecatombe.

—

Después de corta relache reaparecerá Povera Mía, segun su compositor don Alberto Calmi, en condiciones, — siempre que responda! — ha de ganar.

—

Gilt ha seguido sin novedad; siempre muy linda y corriendo bien la partida.

Como la pensionista del Don Gonzalo es muy afecta a [illegible] partidas, estamos palpitando que en las primeras de cambio le va a jugar una ídem a todo el mundo. No hay burra que no sea caprichosa.

—

Naranjita hasta ahora no ha dado jugo, pero en cambio ha tenido la virtud de exprimirlo a su propietario como si se tratara de un vulgar limón. Cada vez que ha corrido gran hemorragia, metejón para varios.

Lo expuesto significa que Naranjita es como Gilt y Povera Mía; gran corredora de partidas. Sin embargo, mucho cuidado mañana porque se puede producir, desde que Zabaleta por cábula la ha puesto en el box veciino de Uva Negra.

—

Brigola es una linda debutante del stud Nautilus; la vimos hoy en la cancha y nos gustó su pinta y más que todo la buena acción de que hacía gala cuando la tendieron en una partida suave.

—

Siskin lo correrá otra vez el francés Ardouin y con intenciones bastante negras por cierto.

—Vos jugale a Siskin y quedate "corto" con el "genio alegre" de "don Gabino" y "los indios".

Como el chiste nos resultó bastante "tudesco", estuvimos en un iriz de acomodarle un garrotazo al francés, pero, optamos por prometerle que jugaríamos a Siskin. ¡Es tan papa!

—

Don Gabino sigue bien; come la ración íntegra, duerme como un lirón, pero mañana se ladarán con pesto.

Zabaleta parece que ha resuelto hacerlo correr con espolines para quitarle esos alardes de sobón de que ha hechó gala en carreras anteriores. Lo estamos viendo al tordillo ponerse colorao...

—

Los Indios puede producirse como un malón en cuanto empiecen a macaquear Siskin y Don Gabino.

El vasco Ireneo está muy contento la ran siete sí sí!

—Bueno, la caballo muy lindo y si los otros salir con trote de lechero, yo te voy a decir un consejo muchacho. Vos te tomaas la punta y hasta cruzar rancho de gallo García no te lo asujetas.

Esto le decía Ireneo a Pancho Galera hoy de mañana en la cancha. El piloto de la referencia lo más satisfecho lo que a su juego lo estaban llamando.

—

Papanatas ès una vulgar fijita de cuatro reales por boleto. Ni la pena vale dedicarle unas líneas encomiásticas.

—

Junta Puchos que corrió como un tigre en la reunión del jueves — tan tigre que se los peló de galope — es muy capaz de volver a repetir la hazaña. Total, va liviano y los kilos... influyen para que los tigres sientan el escozor de las picadas de los mosquitos.

—

Zabaleta. — da que hablar este vasco! — no sabe que hacer; está indeciso. Por momentos [illegible] correla a Uva Negra en el clásico Chile y después cambia de parecer y se pasa a la carrera handicaps.

—En el clásico te roba Avicenia!... Bueno, mira Sebastián... correla en el handicap, aseguro no lo llevan preso... Pero es que son 15.000 grullos y eso halaga, che Sebastián... Entonces la corremos en el clásico?... No hombre; sacate eso de la cabeza!... Metele en el handicap!... Avicenia y Alsacia te están ganando!... Mirá Sebastián, esperemos a mañana.

El vasco se ha pasado el día monologando como un loco y sin arribar a ninguna conclusión. Los 15.000 del clásico Chile lo tienen preocupado.

—

Oh, imponderable magnate, qué papirusa tenés con Avicenia! ya le puedes levantar un monumento a la hija de Drid!...

—

El joven Zanzottera — no hay ironía — piensa que Alsacia se las vuelve a meter facilón.

Y Avicenia, compadre; no le parece que se la gana a lasuya de bridón!

—

Clinbell está como pistola de bolsillo, en cuanto le apreten el gatillo, paf!... hasta la raya... siempre que Last Reason y Cuaró lo dejen tomar vuelo.

—

Don Ignacio casi es seguro que ponga incima de Last Reason un aprendiz y con 56 kilos, el hijo de Diamond es una carta muy brava.

—

Cuaró ganó una gran carrera el domingo; recuérdese que en ella finalizó último Dichoso, el de la larga fama.

Según apinión de Poggio hay que correr mucho para vencerlo mañana a su caballo.

—

Gringuito ha empezado a mostrar las uñas; la carrera que ganó el jueves fué muy sugestiva. Mañana será cuestión de verlo prendido a las trompadas con Redentor.

Cardoso le tiene una fe regularona al hijo de Old Man.

—

Pancho Galera dice que si a Redentor no le da por hacer piruetas en el final, la cosa va a ser muy parecida con Gringuito.

—El correntino va a tener que meter mucho "taco"; yo en cambio trataré de contrarrestar la cosa a puro lazazo corrido.

—

Hoy lo vimos a Gaspar Palacios introducirse en una cigarrería de la calle Blandengues para comprar una caja de cigarrillos de 0.10.

Mañana se va provisto al hipódromo, pero con etiquetas de 0.30. Si Sánchez gana, se produce el envenenamiento de todos los amigos que agarra a tiro. Repartirá "bufach" a diestra y siniestra.

Ojo, con Gaspar!

—

Don Juan Correras está cebado; con Cenit se corre una fija. Bueno, tal actitud se justifica, el hombre anda derecho y se tiene fe.

—

Felipe Vizcay dice que Asturiano le está resultando un perfecto falluto; apronta como un león y en carreras se desempeña a la misma altura de un perfecto ternero.

Nosotros tenemos un pálpito: mañana lo estamos viendo a Asturiano volver por sus fueros de buen caballo.

—

Foeman se asustó mucho lo que le contaron el asunto de Dichoso.

Football, aviación y otros deportes.

Suspensión del Internacional en Palermo

El partido internacional que debía realizarse mañana en la cancha del club de Gimnasia y Esgrima ha sido suspendido.

Existen en otras varias razones el pedido especial que la Asociación Argentina hizo en Montevideo contestando la nota que la Liga Uruguaya enviara solicitando la suspensión del fixture asociacionista.

El team que debe defender los colores de la Federación en la vecina orilla ha quedado constituido en la siguiente forma:

J. Sagastume (Gimnasia y Esgrima); D. Bernasconi y L. Pastor (capitán) (Estudiantes de La Plata); C. Cánepa, E. A. Sande (Independiente) y S. Sayanes (Gimnasia y Esgrima); J. J. Lamas, E. Leonardi (Estudiantes de La Plata), P. Gallardo (Independiente de Campana), C. Izaguirre (Porteño) y A. Casanave (Atlanta).

Suplentes: A. Bruno (Gimnasia y Esgrima) y O. Duarte Indart (Estudiantes de La Plata).

PEDRO GALLARDO



Que jugará mañana de centro forward por la Federación en Montevideo

LAS PRIMERAS DIVISIONES

¡NUMEROS CANTAN!

¿Qué grupo vale más? ¿El de la primera división asociacionista o el de la primera división federal? La cuestión ha sido muy discutida, pero sin encarársela hasta ahora en la forma que corresponde. Véamos.

Cuando el Argentino de Quilmes se retiró de la Federación estaba tercero en el campeonato; es decir, que por lo menos había dos cuadros mejores que él, o, en el peor de los casos, de su mismo poder. Con los matches recientes, el Argentino de Quilmes ha demostrado que en la primera división asociacionista no hay un solo cuadro capaz de batirlo. Y conste que no se trata de un match, sino de varios matches cuyos resultados han concordado entre sí y ofrecen, por lo tanto, una excelente base de juicio. Se llega, pues, a la consecuencia de que si la primera asociacionista no tiene un solo cuadro superior al de los quilmeños, la Federación cuenta con dos que son superiores al campeón de Avellaneda. Esto es lo que evidencian los hechos y a ellos nos remitimos, porque aún sería el caso de ver si el Racing tendría fuerzas para batir al Gimnasia y Esgrima.

Ahora bien: el valor de un grupo no puede calcularse por el valor de una, dos o tres de sus unidades, sino por el valor relativo del conjunto. En la primera asociacionista tenemos que el vencedor, Racing, ha hecho 42 goals y no ha tenido en contra más que 7, es decir, que sus tantos arrojan un saldo favorable en la proporción exacta de 6 a 1, lo que es realmente excesivo. Ese promedio habla de victorias fáciles, obtenidas sobre cuadros mucho más débiles. Y tratándose de un equipo que, según lo ha demostrado el Argentino de Quilmes, no es superior a dos o tres de la Federación, se ve que la escuela de valores relativos del conjunto asociacionista marca una declinación demasiado rápida para que pueda asegurarse que el conjunto es homogeneo. En cambio, el campeón federal, Porteño, ha tenido 46 goals a favor y 18 en contra, es decir, que su saldo favorable está, muy aproximadamente, en la ppororción de 2 1|2 a 1. Contrariamente a lo que ocurre en el caso de la Asociación, este promedio habla de una homogeneidad mayor en el conjunto, de un equilibrio mayor en la relatividad de las fuerzas de todos los equipos, de un mayor valor de conjunto, por lo tanto.

No se trata, como se ve, de una simple conjetura. Las cifras no mienten. A mayor abundamiento, recordemos las quecorresponden a los principales campeonatos ingleses, en los cuales no existe entre los teams más fuertes y los más débiles una diferencia grande. En la temporada 1913-14 el primer puesto de la primera división de la Liga Inglesa correspondió al Blackburn Rovers, que hizo 78 goals y tuvo 42 en contra, es decir, que su promedio fué de menos de 2 a 1. En la segunda división de esa misma liga triunfó Notts County, con 77 goals a favor y 36 en contra, o sea con un promedio de poco más de 2 a 1. Y en la primera división de la Liga del Sur el vencedor, Swindon Town, tuvo 81 goals a favor y 41 en contra, lo que da un promedio de 2 a 1.

Estos datos prueban cuán injustamente ha tratado de sostenerse, al hablarse de la unión, que la primera asociacionista era superior a la primera federal. Las cifras evidencian lo contrario en una forma realmente incontrovertible.

LAS DERROTAS DEL PROGRESISTA

Las matufias del Honor y Patria

Hemos dicho ya que el Honor y Patria debe ascender a la primrea división. Es necesario que ascienda como es necesario que marche cualquier borarchería instalada en una bocacalle, para hacerle ganar unos pesos al bolichero. En el caso del Honor y Patria el bolichero es el cronista empeñado en el ascenso.

Que el dueño de la borrachería le eche agua al vino, no es del todo perjudicial, como no lo sería, comparativamente hablando, que el Honor y Patria mezclase entre algunos de sus buenos muchachos a quienes no pueden figurar ni como jugadores, a causa de haber sidoexpulsados de cuanta asociación existe en este mundo. Lo malo, en el primer caso, sería que el agua estuviese contaminada y se atentase así contra la salud de los bebedores o que, en el segundo, los elementos espúreos atentasen contra la moral y las buenas costumbres.

El Honor y Patria hizo actuar a un muerto en la forma por todos conocida. Tuvo su participación en el asunto, el del negocio del club. Reventado por el consejo y en trance de perder la copa, y por ende, el ascenso a la primera división, el entusiasta admirador puso en juego toda su incunecia y por medio de recomendaciones odiosas logró que no se le diese permiso a los jugadores del Progresista que hacen el servicio militar como conscriptos.

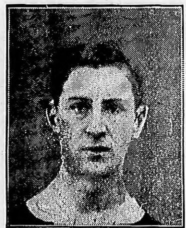
Una vez más podemos asegurar que la trampa no quedará impune. En posesión de todos los datos, haremos llegar hasta el mismo ministro de guerra el eco de nuestra protesta, culpando a la vez a los oficiales que se hicieron cómplices de estos actos reñidos con la misión de los mismos al frente de la tropa.

El Progresista y todos los clubs de la intermedia asociacionista han pagado las consecuencias de su excesiva tolerancia. El Honor y Patria los ha burlado de la manera más vergonzosa, atropellando todo, bajo el amparo de los malos referees unas veces y en otras, por las innumerables matufias hechas públicas.

¿Qué dice na todo estos los clubs de la intermedia asociacionista?

¿Continuarán soportando tantos atropellos?

ERNESTO A. SANDE



Que actuará mañana en Montevideo

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Final de la Copa de competencia

En la cancha del Racing en Avellaneda se jugará mañana a las 3 el partido por el final de la Copa de competencia que les corresponde a este año los clubs Newell's Old Boys y River Plate.

Los teams estarán así formados:

River Plate: C. Isola, A. A. Chiappe y H. Sinumons; A. Perussi, García y A. Elli; R. Fraga Patras, A. Peuney, S. Giannetto, A. Martín y N. N.

Newell's Old Boys: A. Airaldi; H. T. Hamblin e I. Blotta; J. Ongay, C. González y D. Torelli; I. Flamini, M. P. González, S. Povey, S. Viale y S. Ongay.

Gallardo jugará mañana en Montevideo

El equipo Federal ha tenido que sufrir modificaciones a último momento. El jugador Iraola no podrá actuar mañanan, por encontrarse enfermo. Será suplido por Pedro Gallardo, cuya actuación en el último match de Campana mereciera tantas ponderaciones.

Creemos que la inclusión de Gallardo es una medida acertada de la Federación, pues premia a un buen jugador y lo sostiene contra la crítica de los profesionales del deporte.

CHISTE PARADOJAL

¿Cuáles son los jugadores de football que ganan aunque pierdan?

Los del Argentino de Quilmes.

OTRO CHISTECITO

Leía Guppy:

"Los rusos tomaron a los alemanes un botín de guerra".

—¿Qué es eso de botín de guerra — preguntó Calamino.

—No seas bárbaro... un botín de guerra es como un botn de football... tiene las propiedades del invento de monsiú Turpin: en 0 metros a la redonda sofocan a todo diablo.

NOTAS DE NUESTRO CARNET

El martes próximo celebrarán reunión las comisiones de los clubs Boca, Bánfield y River Plate.

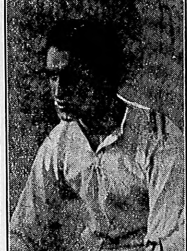
Muy buen resultado le dá al Atlanta de centro forward, su ex guardavalla Emilio Bolinches.

En el encuentro internacional a jugarse mañana en Montevideo, debido a los fines de beneficio, pagarán entrada a la cancha, los periodistas y miembros de la Liga Uruguaya.

El día 2 de Diciembre, Atlanta celebrará su Asamblea General anual, en uno de los salones públicos de nuestro colega "La Prensa".

Partió para Bahía Blanca, después de

JULIO J. LAMAS



Brillante wing internacional que jugará mañana en Montevideo.

permanecer varios días entre nosotros, el conocido sportsman bahiense, señor E. Plunkett.

El Club Atlético Pom, de reciente fundación, gestiona la adquisición de un terreno en el Parque Chacabuco, para instalar en él su campo de juego.

Ferrocarril Oeste, iniciará dentro de un par de semanas, las construcciones de dos amplias tribunas en su field del Caballito.

El señor Héctor Alfano, no prestará más su concurso como juez oficial, a la Asociación Argentina de Football. Tampoco actuará por la Federación.

Sería conveniente que la Comisión Directiva del Club Kimberley, dé comienzo de una vez por todas, al arreglo de su field de Villa Urquiza, pues, se encuentra en unas condiciones que hacen impracticable el normal desarrollo del juego.

En este sentido el field del Independiente puede servir de ejemplo.

Se nos asegura que Wilson, aún casándose, continuará jugando football, defendiendo el año próximo una vez más la ciudadela de los "santos".

Dentro de dos semanas el Quilmes A. C., celebrará un pic-nic en las playas de Quilmes.

Penney, centro forward de River Plate primera, ha manifestado tener intenciones de retirarse por completo del football una vez finalizada la presente temporada.

Ayer se reunió el Consejo asociacionista. Se ignoran aún las resoluciones que se habrán tomado. Lo único que hemos podido averiguar, es que el asunto Honor y Patria no se trató.

Mañana volverá nuevamente a reunirse la Comisión Divisional de la Federación Argentina de Football.

Encuéntrase aún en el Hospital Británico, Dodds, jugador de la tercera de los Menssanas que hace más o menos un mes se fracturó una pierna en un match contra Independiente. Nos complacemos en anunciar su mejoría.

Los jugadores de Ferrocarril Oeste, Pini y Moggio, actuarán en la temporada próxima por Gimnasia y Esgrima de Flores.

Encuéntranse entre nosotros dos delegados de la Liga Chilena de Football.

Ayer por la noche hicieron una visita a la secretaría federal.

Se han iniciado nuevamente trabajos para tratar de fusionar los clubs Kimberley y Atlas. Di Rocco, es el único obstáculo a dicha fusión. ¿Será cierto?

Se nos asegura que All Boys y General Belgrano de La Plata irán en la próxima temporada a primera liga, cualquiera sea la posición que al finalizar la temporada actual ocupen.

Los diarios uruguayos anuncian la próxima venida a ésta del wing derecho del Montevideo Wanderers A. Altamirano. Es muy posible no quiera jugar más football.

Bracchi, wing izquierdo de Nacional de Montevideo volverá nuevamente a actuar por el Dublin.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 9 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JULIA BRAVO DE MIRANDA RIBEIRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 5 de 1914.—Armando F. Laspiur, secretario. v. 14-11-914.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ERMINIA ORTELLI ONETO o HERMINIA ORTELLI DE ONETO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 19 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 22 nov.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por quince días, a los acreedores del concurso formado a don ULISES CAROZZO y doña MARIA ROLLERI DE CAROZZO, que se ha designado el día veinte de noviembre, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, bajo apercibimiento de los que dejaren de comparecer, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v 19-111-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Nicolás González del Solar (hijo), se cita, llama y emplaza por el término de quince veces a don DOMINGO BLANCO, para que comparezca al juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don Manuel Gallego Cancela, por cobro de alquileres; bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 19-11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Nicanor González del Solar (hijo), se hace saber por el término de quince días que, habiendo sido concursado don JOSE F. SANTAMARINA, los acreedores de dicho señor deben presentarse dentro de este término al síndico nombrado, doctor Alberto M. Fonrouge, domiciliado Lavalle número 1346, los títulos justificativos de sus créditos, como lo establece el artículo 227 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—José Cúneo, secretario. v. 20-11-14

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días a los acreedores del concurso civil de don LUIS GUAZZETTI, que el día veinticinco del próximo noviembre a las 2 p. m., tendrá lugar la junta general de acreedores a los efectos de la verificación de créditos, bajo apercibimiento del artículo 748 del Código de Procedimientos.—Buenos Aires, octubre 31 de 1914.—Adolfo Rawson, secretario. v. 25-11-14.

BANCOS

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo, — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . „ 4.913.180

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1 o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses.	4 o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2 o|o
Id a plazo de un año.	5 o|o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años.	convencional
Caja de ahorros:	
Id con libreta a noventa días renovables	4 o|o
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 pesos, con el interés anual de	4 o|o
Descuentos de letras y pagarés.	Convencional

Buenos Aires, octubre 7 de 1914.

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 370. Buenos Aires.

Capital cobrado . . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas . . . . „ 5.603.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administra propiedades urbanas y rurales, para adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler.—El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta o independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente	1 o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 20$ pesos	5 o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos.	4 o|o
A plazo fijo de 3 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o
A plazo fijo de 9 meses.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 1 año.	5 o|o
A mayor plazo.	Conven.

Buenos Aires, octubre de 1914. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1361, Rivadavia 2841, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1250-52.

Capital autorizado . . . . $ 10.000.000
Capital suscripto . . . . „ 5.000.000
Capital realizado . . . . „ 5.000.000
Reservas . . . . [illegible]

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, da cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año.

Por depósitos en cuenta corriente.	1 o|o
A plazo fijo de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de 6 meses.	5 o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4 o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3 o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	[illegible]

Por depósitos que se empiezan en préstamos hipotecarios al plazo fijo.

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 672-perm.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA. — Chacabuco 82. — Buenos Aires.

Capital social subscripto. . . $ 5.000.000.—
Capital realizado. . . . . „ 3.027.730.—
cil. después de 30 días. 4 o|o 4 o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos
Fondo de reserva y previsión „ 352.287.05
Primas a realizar. . . . . „ 136.445.—

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de 60 días.	3 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. 90 días.	4 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. 180 días.	5 1|2 o|o
Id. íd. íd. íd. de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DE LA NACION

Llámase a licitación pública hasta el día 26 de noviembre próximo, a las tres pasado meridiano, para la provisión de tirantería metálica en las obras del Colegio Nacional del Rosario de Santa Fe. Datos y antecedentes en la Dirección General de Arquitectura, Lima 257.—Buenos Aires, octubre 27 de 1914. v.25|11|14

PUENTES Y CAMINOS

DIRECCION GENERAL DE

Llámase a licitación pública hasta el 12 del corriente mes de Noviembre, a la 1 p. m., para la pavimentación con adoquines de granito sobre base de hormigón, de las zonas I, II, III y IV, de la Sexta Sección y zonas I, II, III, IV y V de la Séptima Sección de las calles de acceso y circulación del Puerto de la Capital. — Datos y nuevos formularios de propuestas en la Dirección General de Puentes y Caminos. — Lavalle 1306. — Buenos Aires, Noviembre 4 de 1914. v. 11-14.



